

Gazete Kadıköy

YIL: 1 SAYI: 2

26 KASIM - 2 ARALIK 1999

FİYATI: 100 BİN LİRA



BELEDİYEDEN DEPREM ÖNLEMİ

Bilim insanlarına göre, fay hattındaki binalara çare olmadığı vurgulanıyor.

5



TARİHE IŞIK TUTAN DOKTOR

Dr. Müfit Ekdal: 'Ufak tefek flörtler bile herkesin gözü önünde yapılırdı.'

16



İSTANBUL BİR MASALDI

Yaşamını Kadıköy'de, sürdüren yazara göre, çevresindekiler onda derin izler bırakmış

14

GÜROL SÖZEN

KARŞI YAKADAN

12

DEMİR ALP SEREZLİ

BİR KADIKÖYLÜ

23

MIGİRDİÇ MARGOSYAN

İNCİR ÇEKİRDEĞİ

32

KADIKÖY'E ÖZGÜ BİR ZENGİNLİK

Sivil Toplum Kuruluşları



3

AGİT ZİRVESİ UMUT VERDİ

İLTER TÜRKMEN: Bu zirvenin ülkemize tanınma ve prestij sağladığına inanıyorum. Başarılı ve önemli bir zirveydi. Çünkü otuz ülke ile AKKA'nın ikinci anlaşması imzalandı.

HAMİD BATU: Türkiye'nin demokratikleşme ve insan hakları yönünde kendini geliştirmesi gereği bu zirvede çok daha iyi anlaşıldı. Avrupa Topluluğuna alınacağımıza inanıyorum.

PROF. DR. NAZİM ENGİN: Kapitalizm eskisi gibi sert askeri tedbirlerle değil, demokratik şekillere bürünerek yayılmak zorundadır. Türkiye iyi bir model olursa islam ülkelerinin de direnci kırılır ve kapitalizm bu ülkelere de yayılma olanağı bulur. Bu yüzden gözler şimdi Türkiye'de.

19

DÜZCE'NİN DÜZÜ 'İL' OLDU

Sule ÖZÇELİK'İN izlenimleri

4

Hoşgeldin usta

"Atıf'ın Karısı Atıfet" 72 yıl sonra Kadıköy'de Tefik Gelenbe ile izleyicisiyle buluştu.



'O yalnız tiyatro yapar... Öğrenci yetiştirir, baki kalan bu kubbede hoşça bir seda bırakmaya uğraşır. Çok okur, çok çalışır, tiyatrunun her santimetrekaresine emek akıtır, beyin döker.

Günlük tek amacı, akşam başını yastığa koyduğu zaman vicdanına karşı sorumluluk duymamaktır. Bu günlere sırtında tonlarca minnet ve çile taşıyarak gelmiştir. 'Hayatım roman' diyenlerden değildir.

Siz, siz olun, 1926 - 27 tiyatro mevsiminde İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nda oynanan "Atıf'ın Karısı Atıfet"i sakın ha kaçırmayın" diye yazıyor Hadi Çaman.

13



İlk sayımızda çocuk, genç, yetişkin ve yaşlı okurlarımızca yoğun ilgiyle karşılandık

Kadıköylüleri gazetelerini okudu

KASDAV Gönüllüleri, geçtiğimiz 19 Kasım Cuma günü yayın yaşamına ilk adımını atan Gazete Kadıköy'ü tanıtım amacıyla İskele Meydanı'nda elden de dağıttılar.

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'nın katkılarıyla çıkarılan Gazete Kadıköy'ün ilk sayısı 30 bin tirajla yayın yaşamına ilk adımını attı. "Haftalık bağımsız siyasi gazete" olarak 16'sı renkli 32 sayfa yayınlanan gazetemiz, Kadıköy ve komşu ilçelerde Yay-Sat bayilerinde satılmaya baş-

landı. KASDAV Gönüllüleri tarafından önce İskele Meydanı'nda, daha sonra Kadıköy'ün merkezi noktalarında tanıtım amacıyla elden de dağıtılan gazetemize Kadıköylüler oldukça yoğun bir ilgi gösterdiler.

Altıyol'dan Bostancı'ya, Hasanpaşa'dan Acıbadem'e, Sahrayı Cedid'den Ataşehir'e uzanan bir

alandaki satılan Gazete Kadıköy, komşu ilçelerimizde de yoğun ilgi gördü. Daha sabahın ilk saatlerinde gazetemizi Üsküdar'dan, Pendik'ten satın alan okurlardan çok sayıda kutlama aldık.

Okurlarımız öncelikli görevimizi yerine getirmiş olmamızın gururunu, bize mesajlarıyla iletilen. Gaze-

te Kadıköy'ün mümkün olan en kısa zamanda günlük olarak yayınlanmasını isteyenler çoğulluktaydı.

Yöneltilen yapıcı ve haklı eleştirilerin odaklaştığı ortak nokta, okurlarımızca çok yalın bir dille yansıtıldı. Onlar daha iyi bir baskı ve daha iyi bir kâğıda basılmış gazete bekl-

yorlardı. Haftalık gazeteden, günlük gazeteğe okurlarımıza borçlu geçecektik. Onlara borcumuzu bağımsızlığımızı koruyarak ve onurlu gazeteciliğin adresi olmaya dönük duruşumuzu, hiç bozmadan geliştireceğimiz sözünü tutarak ödeyeceğiz. Ötesi nasıl olsa Kadıköylüler'ce çözülecektir. Teşekkürler.

GAZETE KADIKÖY YAY-SAT BAYİLERİNİ KONUK ETTİ



Gazetemizin dağıtımını üstlenen Yay-Sat bayileri, KASDAV adına gazetemiz İmtiyaz Sahibi Av. Selami Öztürk'ün onurlarına verdiği yemekte Gazete Kadıköy yöneticileri ile bir araya geldiler.

Moda Sosyal Tesisleri'ndeki tanışma yemeğine Yayın Kurulu Üyemiz Ali Pektaş, Levent Ersun ve KASDAV Mütevelli Üyesi, Gameda eski Genel Müdürü İsmet Bodur da katıldı. Oldukça içten geçen yemekte konuşan Av. Selami

Öztürk, Gazete Kadıköy'ün ülkemizdeki en önde gelen bölge gazetelerinden biri olduğuna dikkat çekerek tüm Kadıköylüler'in ve Kadıköylü Yay-Sat bayilerinin gazetelerine sahip çıkmalarını istedi. Daha sonra söz alan İsmet Bodur, bazıları eski mesai arkadaşları olan konuklarımızdan yeni yayın yaşamına başlayan gazetemiz için tüm olanaklarını kullanmalarını beklediğini belirterek, "Bu gazete hepimizindir" dedi.

Kadıköy'ün zenginliği

■ "Birey, STK'da gönüllü sıfatıyla etkin vatandaşlığı keşfedebilir, farklılığını yansıtabilir, denetimini yeniden sağlayabilir."

■ Görünürdeki amaçlarının dışında işler yapan bazı STK üyeleri, tabanını genişletemiyor ve işlevsellik kazanamıyor.



Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı'nın (AGİT) İstanbul Zirvesi'nde Bill Clinton'ın "bölgedeki değişimin itici gücü" olarak nitelendiği; Sivil Toplum Kuruluşları'nın (STK) Türkiye'de en çok yoğunlaştığı ilçenin Kadıköy olduğu ortaya çıktı. Halkımızın duyarlılıkları ve öncelikleri konusunda ilk elden bilgi almaya olanak sağlayan STK, Kadıköy'de 11 alandaki çabalarını 865 örgütte sürdürüyor.

Demokrasilerde, yönetimlerin öncelikli kullandığı hak ve özgürlükler konularında çaba gösteren ilçemizdeki 865 STK'nın; 201'i yöresel, 156'sı sosyal, 147'si mesleki, 110'u eğitim, 69'u spor, 64'ü dini, 35'i kültür sanat, 33'ü okul üyeleri, 26'sı semt-çevre, 24'ü emekli ve 20'si sağlık alanlarında kurumlaşmış.

Kadıköy'ün gerçek bir sivil toplum olmasına büyük katkılarda bulunmaya aday olan bu örgütlenmelerin aynı alanda çaba gösteren diğerleriyle bir araya gelerek ya da koordineli çalışarak daha da etkinleşmesi bekleniyor. Okuma, yazma ve eğitim düzeyinin Türkiye ortalamalarının çok üstünde olduğu Kadıköy'de STK gelecek yıllarda kamu ve özel sektörün yanı sıra üçüncü bir sektör olarak toplumsal - ekonomik yaşamda belirleyici olacak potansiyele sahip. Kâr amacı gütmeyen kuruluşlar olarak nitelendirilen STK'da yediden yetmişe herkes bir sosyal alanda "gönüllü" sıfatıyla elinden gelen hizmeti yaptığında demokrasinin derinliğine gelişip kişilikli bireylerin etkin vatandaşlığı keşfedebileceği ve yaşamın çok daha kolaylaşacağı, konu uzmanlarının ortak kanısı olarak yansıyor.

BİR SİVİL TOPLUM TUTKUNU

Bugüne kadar birçok STK'da görev almış olan Demir Alp Serezli de, Kadıköy'deki STK'nın gelişmesi için çalışmalar yapıyor. Serezli ile arkadaşımız Arzu Ersaraç şöyleşti.

■ "Sivil toplum örgütü" kavramından bahseder misiniz?

Demokratik toplumlarda hizmetin arz ve talebi vardır. Sivil toplum örgütleri; gerek belediye, gerekse kamu otoritesinden hizmet talep edenlerin bu taleplerini sürekli kılmak ve yerine getirilip getirilmediğini denetlemek üzere kurulurlar.

■ İlçemizdeki sivil toplum örgütlerinin işlevleri nelerdir?

Sayısız çoklar, ama hizmet talebinin organize edilmesinde ve yapılan hizmetin denetlenmesinde yeterince etkin olmadıkları kanısındayım. Çünkü ilçemizdeki sivil toplum kuruluşlarından çoğunun, özellikle mesleki derneklerin top-

luma değil, kendilerine yönelik faaliyetler yaptıklarını görüyorum. Kamuya yarar sağlamaya yönelik dernekler ise sivil toplum örgütlerinin yüzde 15'ini oluşturuyor. Yani 20-30 kişinin, ortada sivil toplum örgütü üyesi olarak çırpındıklarını düşünüyorum.

■ Sizce sivil örgütlenme nasıl olmalıdır?

Önce kaymakamlık, belediye, muhtarlık, medya ve sivil toplum örgütünün bir arada bulunduğu "sihirli beşgen" kurulmalıdır. Bunların, kendilerine özgü yönetim organizasyonları vardır. Medya, burada kamusal denetim mekanizması sayılır. Muhtar, hizmet talebini gerekli yerlere iletecek; kaymakamlık, her tür teşkilatıyla, asayişle, polisle, sağlık birimleriyle ilçe hizmetlerini yerine getirecek; belediye ise sosyal ve kültürel işleri kentin anne babası gibi sahip çıkarak yürütecektir.

■ Sivil toplum örgütlerinin başta çözmesi gereken ağırlıklı konular neler olmalıdır?

Bence mimari ve çevresel sorunlar dururken, semtin kültürel meselelerini öne çıkarmak doğru değil. "3 Ç"den yani çöp, çukur ve çamurdan, "3 S"ye yani spor, sağlık ve sanata geçilmemelidir. Çamur, çöp, çukur halledilmeden diğer kültürel etkinliklere geçmek yanlıştır. İnsanların ayağına kadar gidip, imece usulü ile sorunların çözümü sağlanmalıdır. Sivil toplum örgütleri kent ve semtle bütünleşmeli, semt de kendi kendini örgütlemelidir. Bizim toplumumuzda insanlar yaşamsal bir tehlike olmadığı sürece -ki, bunun örneğini depremde gördük-, maalesef örgütlenemiyorlar. Oysa sivil toplum örgütünün oluşumunda ölüm değil, kent yaşamı içgüdüsel olmalıdır. Böylece örgütlenen bir toplum, sihirli beşgenle birleşince birçok sorun kolayca çözülecektir.

KASDAV'IN YAPISI UYGUN

■ Bu doğrultuda Kadıköy'deki çalışmaların ne yönde olmasını önerirsiniz?

İlçemizdeki semt örgütlerine yönelik koordinasyon merkezinin vakıf içerisinde kurulması gerekir. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'nın (KASDAV) bünyesi buna müsaittir. Kültür evlerinin, lokal ve derneklerin, zaman zaman semt halkının toplanacağı semt evlerine dönüşmesi gerekir. Semt okullarının, çevre birimi olarak genç potansiyeliyle olaya katılması sağlanmalıdır. Kaymakamlık, belediye, muhtarlık, destekleyici vakıf ya da semtin kendi derneğinin bir araya gelerek kararlar alması halinde, sivil toplum örgütleri inanılmaz mesafe alacaktır.

BU HAFTA

AGİT - DÜZCE

"Türkiye kazandı..."

"Tutal Paşa çadır temizledi"

"Kafkaslarda söz sahibiyiz"

"Çadırları su bastı"

"Büyük iş yaptık"

"Ağır hasar, sümen altı"

"Clinton umut verdi"

"Depremzedenin ekmeğine zam"

"Güvenlik şartı tamam"

"Kızılay yine kandırdı"

"İşte mutluluk bu"

"Deprem vergileri çıkmazsa, istikrar programı hedefleri sapacak"

"Beyaz Saray'a bornoz ihracı"

"Çadır yok, iki yüz bin insan sokakta"

"850 milyon dolarlık imza"

"Kızılay'da rüşvetler özel hesaba aktı"

"Clinton'ların boğaz çıkarması"

"Afetzedeyi kim çaldı?"

Chelsea etsiz "Alınazık" yedi

"Bir kase çorba için yağmur altında iki saat"

"İstanbul Avrasya başkenti"

"Bolu'dan göç başladı"

"Türkiye büyük ülke"

"Sıfırın altında sefalet, soğuktan bebek dondu"

Yukarıda sıralanan haber başlıkları 17 - 19 Kasım 1999 tarihli gazetelerden alınmıştır. Türkiye'nin "İşkence cumhuriyeti" olarak nitelendirilmesini getirecek olan yeni yasal düzenlemelere gidilirken; sol söylemlerle sona eren AGİT Zirvesi'ne Klerides 'Kıbrıs Cumhurbaşkanı' olarak katılıyor ve bu duruma, kimse karşı çıkamıyor. Amacı Avrupa Birliği'ne girmek olan bu ülkede, Bolu'ya gönderecek çadır bulunamaması da, artık doğal karşılanıyor.

"Daha güvenli bir dünya, daha uyumlu bir işbirliği, daha özgür ve huzurlu bir yaşam için; toprak bütünlüğüne saygı, terörizmle savaşıma katkı, sorunların silah zoruyla çözümüne ise hayır" diyerek, 21. yüzyıla yaraşır olgunluk gösteleri ile noktalanan zirvede Başbakan Bülent Ecevit, "Türkiye beklediklerini almıştır" diyebiliyor. Bu tümce ile Türkiye'nin Avrupa Birliği üyeliğini bir hak olarak gördüğü vurgulanırken; insan hakları, demokrasi ve hukukun üstünlüğüne ilişkin sorunların çözümlenmesine ilişkin ilk adımların ne zaman atılacağını, dünya kamuoyu kadar, halkımız da sabırla bekliyor.

Haftaya buluşmak dileğiyle...



B. Murat ÖZTEMİR

Düzce'nin düzü 'il' oldu

Resmi açıklamalarla harabeye döndükten sonra 'il' ilan edilen Düzce'den yoğun bir göç yaşanıyor. 7 bin 500 askeri personelin görev yaptığı deprem bölgesine bugüne kadar ancak 28 bin 457 çadır sevk edilebildi.

ŞULE ÖZÇELİK

Düzce depremini ve sonrasında kendi ailesinden beş kişiyi kaybetmiş biri olarak yaşadım. Depremden yaklaşık yedi saat sonra bölgeye yardım götürmek üzere harekete geçen Kadıköy Belediyesi kurtarma ekipleriyle birlikte saat 02.00'de karanlıklar içine gömülen Düzce'ye ulaştım. O gece hava, 17 Ağustos depreminde olduğu gibi aydınlık değildi. Gökte tek bir yıldız bile olmadığı için, yıllardır yolunu ezberlediğim evimizin yolunu bulmakta zorlandım. Her yer karanlıktı, ama her yandan sesler geliyordu. Bağırın, yardım isteyen insanların çığlıkları, kurtarma ekiplerinin ve ambulansların hiç durmayan siren sesleri...

İlk depremde hasar gören evlerin büyük bölümü tamamen yıkılmıştı. Oysa Düzceliler, 17 Ağustos depreminden sonra evlerine yeni yeni girmeye başlamışlardı. Evimize ulaşabildiğimde karşılaştığım manzara; daha önce sizler gibi defalarca dışardan gördüğüm, televizyonlarda izlediğim, gazetelerde okuduğum haberlerin bir kopyasıydı. Yıkılmış, altüst olmuş bir ev, enkaz başında içinde kalanların canlı çıkması umuduyla bekleyen akrabalar, yakınlar, komşular, asla duymak istemediğim "İçerde kimse var mı?", "Sesimi duyan var mı?" diye bağırarak AKUT ve Sivil Sa-



Depremzedeler enkaz altından vinçlerle kurtarabildikleri eşyalarını alarak güvenli gördükleri alanlara göç ediyorlar.

vunma ekipleri... Belediye kurtarma ekipleri ile maden işçilerinin olağanüstü çabaları...

O gece sadece bizim evde değil; Düzce'de, Kaynaşlı'da, Bolu'da ve depremden etkilenen diğer bölgelerde de aynı görüntüler yeniden yaşandı.

Bu kez depremin daha küçük bir bölgede etkili olması nedeniyle, 17 Ağustos depremine göre daha organize bir çalışma yürütülebiliyordu. Yolların yardım araçları dışında trafiğe kapatılması nedeniyle kurtarma ekipleri depremden kısa bir süre sonra enkaz başına ulaşmış bir çok can kurtarabildiler. O gece bizim

enkaz altından dört akrabam canlı kurtarılabildi, beş akrabamı ise kaybettim. Fakat deprem öyle büyük bir felaketti ki, yıkıntının altından yakınlarının cesetlerini çıkarıp gömebilmesi bile insana teselli veriyordu.

Felaket gecesi hastaneler tam kapasite ile çalıştı. Yabancı ekiplerin kurduğu sağlık merkezlerinin yanı sıra kendi inisiyatifleri ile bölgeye gelen gezici sağlık ekiplerinin yardımları, yaşanan acıları biraz olsun hafifletti.

ÇÖZÜMSÜZ SORUNLAR

Depremi yaşadıkdan, aradan bir süre geçtikten sonra geleceğe dönük

kaygılar ön plana çıkıyor. "Şimdi ne olacak, hayatımızı nasıl kazanacağız, nerede yaşayacağız?" gibi sorular yoğunlaşıyor. Marmara depreminden etkilenen bölge insanlarından sonra şimdi de Düzceliler, Bolulular ve Kaynaşlılılar aynı sorunların çözümsüzlüğünde aynı sorularına yanıt bekliyorlar.

Her deprem ve sonrasında hep aynı sahneler yaşanıyor. İlk depremde de çadır, gıda sorunu vardı, şimdi de var. Depremzedeler sokaklarda, Hava soğuk, kar geliyor, ama hâlâ yeterli sayıda çadır bulmak mümkün değil. Tarih yine tekerlir ediyor. Devlet yine edil-

gen, devlet yine yavaş, devlet yine kör bakıyor.

Düzceliler, yardımların Bolu'ya yoğunlaştığını söyleyerek isyan ediyorlar. Ortak kanıları, Bolu il olduğu için yardımların aslan payının Bolu'ya gönderildiği. Düzceliler'e göre, Bolu'da büyük hasar yok. Ama kendilerine haksızlık yapılarak yardımlar oraya akıtılıyor.

Bu aşamada Düzce'nin yıllardır beklediği il olma teği nihayet gerçekleşti. Dümdüz olmuş bir virane il yapılırken, depremden en az Düzce kadar hasarla çıkan Kaynaşlı beldesinin de Düzce'nin ilçesi olacağı karara bağlanıyor.

ÖLÜ SAYISI 710

Başbakanlık Kriz Yönetim Merkezi'nden yapılan açıklamaya göre; Düzce depreminde ölenlerin sayısı 710, yıkılan bina sayısı ise 976. Yıkılan binalardan 10'u Bolu Merkez, 4'ü Cumayeri, 437'si Düzce, 50'si Gölyaka, 440'ı Kaynaşlı ve 35'i Yığılca'da. Yetkililer, bin 34'ü az, 293'ü orta ve 63'ü ağır olmak üzere toplam bin 390 hasarlı bina saptadılar.

7 bin 570 askeri personelin görev yaptığı deprem bölgesine bugüne kadar toplam 28 bin 547 çadır sevk edildi. Ankara-İstanbul yolu trafiğe açık. Bolu Dağı'ndan geçiş, servis yolundan çift yönlü olarak sürdürülüyor. Ağır vasıtalara henüz izin verilmiyor.

DEPREM SONRASI PSİKOTERAPİ

SK Erenköy Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Hastanesi'nden alınan bilgilere göre, deprem sonrası psikolojik rahatsızlıktan dolayı hastaneye başvuranların sayısı 130'u aşmış durumda.

Psikiyatri uzmanı Dr. Aydın Güven, hastaneye deprem bölgelerinden de başvuruların olduğunu, bu nedenle Yalova'da bir psikiyatri birimi kurduklarını söyledi. Gerginlik içindeki insanların gece

'Ciddi psikolojik sorunlar bekliyoruz'

uyumadığını, uykusuzluğun da gün boyu strese ve sinirsel gerginliklere neden olduğunu belirten Dr. Güven, "En ciddi tehdit ise, deprem tehlikesinin tamamen atlatılıp atlatılmadığının belirsiz olduğundan kaynaklanıyor. Daha önceden kişilik sorunları olmayan insanlar, bu tür rahatsızlıkları kolay atlatıyorlar. Fakat kişilik yapıları du-

yarlı ve sorunlu olanlar, yapılan tıbbi müdahalelerden ancak asgari yararlar elde edebiliyorlar" diye konuştu. İnsanların barınma, beslenme, yeni bir düzen kurma gibi ihtiyaçları ön planda tutup psikolojik rahatsızlıklarını gözardı etmelerinin çok yanlış olduğunu ifade eden Dr. Güven, "Depremin olumsuz psikolojik etkileri gelecek-



Dr. Aydın Güven

te ciddi problemlerin oluşmasına zemin hazırlıyor" dedi.

Bilim insanları, fay hattında yapılan binalara çare olmadığını vurguluyorlar.

Belediyeden deprem önlemi

Kadıköy'ün deprem haritasını gösteren Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, tehlikenin bilinmesine rağmen gereken önlemlerin alınmadığına dikkat çekti.



FOTOĞRAF: Tahsin AYDOĞMUŞ

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kadıköy Belediyesi, olası bir depreme karşı tüm birimleri ile hazırlanıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, olası bir deprem felaketinde yaşanacak olumsuzlukları en aza indirebilmek için planlama yapıldığını, çadırkent kurulacak alanların, yardımların toplanacağı depoların, enkaz döküm alanlarının ve hastanelerin saptandığını söyledi.

Kadıköy'ün deprem haritasını gösterirken tehlikenin bilinmesine rağmen gereken önlemlerin alınmadığını vurgulayan Belediye Başkanı, ilçe yerleşim alanlarının birinci derecede

deprem kuşağında yer aldığına dikkati çekerek, "Bilim insanları, fay hattında yapılan binalara çare olmadığını söylüyorlar. İlçemizde öncelikli olarak tehlikeye arzeden bölgeler; Kurbağalidere, Fenerbahçe Stadi, Belediye binasının bulunduğu alan ve Devlet Malzeme Ofisi'nin (DMO) çevresidir. Daha sonra Bostancı Çamaşır Deresi'nin yer aldığı alanı tehlikeli olarak belirlemiş bulunuyoruz" dedi.

HAZIRLIKLAR TAMAM

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün koordinasyonunda gerçek anlamda bir ekip çalışması

yaparak olası bir depreme karşı aldıkları önlemleri açıklayan Av. Selami Öztürk, "Depremlerde iletişim sistemleri çöküyor. Özel telefonları ve telsizleri devreye sokarak bu sorunu çözdük. Deprem anında Kriz Masası'nın kurulacağı alanı bugünden hazırladık. Uydu aracılığı ile tüm illerle bağlantı kurabilecek. Aktaş ve İSKİ'yle iletişim kurarak gerekli müdahaleleri anında yapacağız. Şu anda kurtarma ekibimiz Düzcce'de çalışıyor. İlk yardım ve sağlık hizmetleri ile görevli personel hazır bekletiliyor" diyerek, eğitimli ve uzman personelleriyle alınması gerekli önlemlerin tamamlandığını belirtti.

BELEDİYE YARDIMLARI SÜRÜYOR

Kadıköy Belediyesi'nin 17 Ağustos'ta meydana gelen Marmara depreminden bu yana sürdürdüğü yardım kampanyası çerçevesinde Kocaeli, Değirmendere ve Gölcük'te incelemelerde bulunup ihtiyaçları yerinde tespit eden Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ve beraberindeki heyet; bölgeye teknik, dezenfeksiyon ve ihtiyaç malzemelerinin yanı sıra 120 kişilik

temizlik ekibi gönderildiğini, Almanya'dan yarım ton sağlık malzemesi, Belçika'dan 1.5 ton ve Kadıköylü yardımseverlerden de üç TIR, dört kamyon ve dört kamyonet dolusu yardım malzemesi sağladıklarını bildirdi.

Bu arada, Kadıköy Belediyesi tarafından oluşturulan Kriz Masası, çalışmalarını 24 saat aralıksız sürdürüyor.

KADIKÖY'DE OLASI BİR DEPREMDE

YARALI GÖNDERİLECEK HASTANELER:

- Koşuyolu Kalp Damar Hastanesi
- Göztepe SSK Hastanesi
- Göztepe SSK Dispanseri
- Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi
- PTT Hastanesi

MEZAR YERİ OLARAK BELİRLENEN ALANLAR:

- Ataşehir-Ümraniye sınırında boş alan
- Kadıköy Belediyesi Hayvan Hastanesi
- Kayışdağı Darülaceze arkası spor alanı
- Kayışdağı mesire yeri arkası
- Küçükbakkalköy Ataşehir arkası yeşil alan

ENKAZ DÖKÜM ALANLARI:

- Barbaros Mahallesi eski taş ocakları
- Küçükbakkalköy-Ataşehir arası dere yatağı

ÇADIR KURULACAK YERLER:

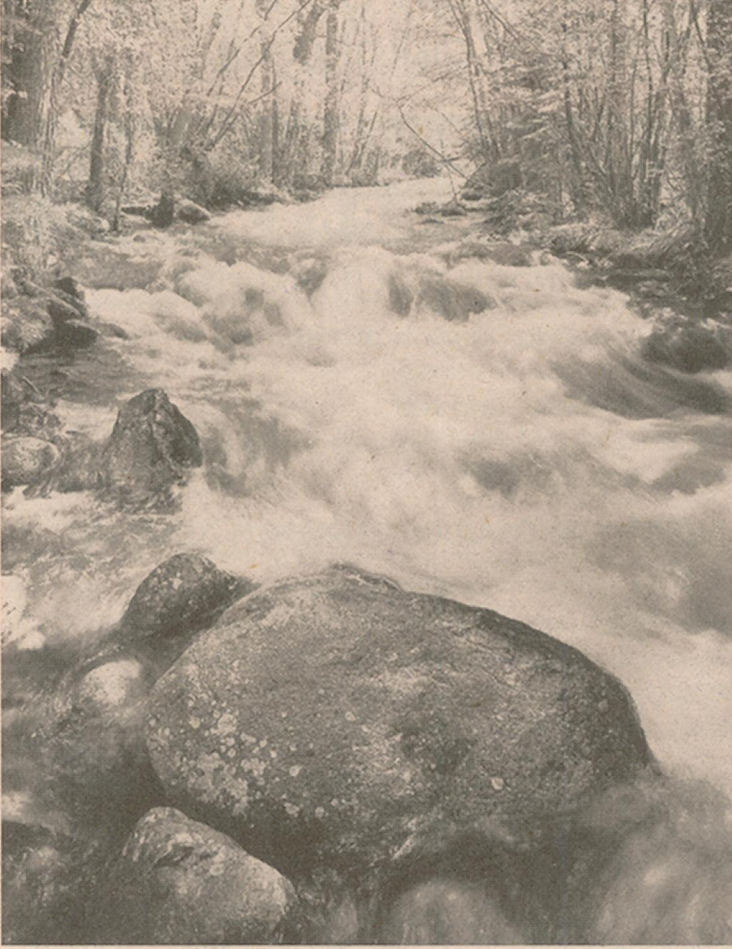
- Koşuyolu Parkı
- İbrahimağa Çayırı depolama alanı
- Türk Kadın Vakfı Parkı (Paris Mahallesi)
- Hasanpaşa-Uzunçayır (Vilayete ait boş alan)
- Özgürlük Parkı
- Göztepe Parkı
- Fenerbahçe Spor Sahası (Dumlupınar Mahallesi)
- Göztepe Çocuk Esirgeme Kurumu boş alan
- Nevzat Ayazbeyoğlu İlkokulu (Sahrayı Cedit)
- Yeni Sahra üst geçit yanı (E.5 Üstü)
- Kriton Curi Parkı
- Kozyatağı eski Bora Sürücü Kursu
- Metro otoparkı
- Carrefour otoparkı
- Emlak Bankası-Ataşehir konutları
- Tem Otoyolu'nun sol yanı boş alan
- Küçükbakkalköy Hastane sahası
- Darülaceze Bahçesi (Kayışdağı Mahallesi)
- Salı Pazarı

YARDIM MALZEMELERİ DEPOLAMA YERLERİ:

- Koşuyolu Kalp Hastanesi önü park
- TCDD mevcut depo alanları
- Evlendirme Dairesi ve otoparkı
- Göztepe Parkı köşesi
- Fenerbahçe Futbol Sahası (Kızıltoprak)
- Kadıköy Belediyesi Katı Atık İstasyonu
- Ticaret Bankası depo alanı (Atatürk Caddesi)
- Kavşak içi yeşil alan
- Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü atölye sahası
- Kayışdağı otobüs garajı
- Bostancı Spor Tesisleri

Bu kış, su sorunu olmayacak

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İSKİ yetkilileri lokal şebeke arıza ve problemler dışında bu kış Kadıköy bölgesinde su sorunu yaşanmayacağını açıkladılar.



BURÇHAN ÇOKGEZEN

Ömerli Barajı ve Darlık Su Sistemi'ni iki baraj gölünün beslediğine dikkati çeken İSKİ yetkilileri, İstanbul genelinde ve Kadıköy özelinde bu kış su sorununun gündeme gelmeyeceğini belirttiler.

Ömerli Barajı'nın kirliliğinin önlenmesi için kuşaklama kolektörü ve Paşaköy Biyolojik Arıtma Tesisi inşaatlarının hızla devam ettiğini açıklayan yetkililer; bu tesislerin 1999 yılı sonunda hizmete gireceğini belirterek, "Barajda kimyasal arıtma uygulanmaktadır. Kullanılan kimyasallar ise alüminyum sülfat, polielektolit, aktif karbon ve klordur. Ömerli Baraj Gölü'nde mevsimsel değişiklikten dolayı geçmiş yıllarda da görülen yosun üremesi (alg) meydana gelmiş olup, baraj gölünden alınan ham su, ileri teknolojilerle donatılmış tasfiye

tesislerinde arıtıldıktan sonra halkın kullanımına sunulmaktadır. Ayrıca deprem sonrası kullanılan dezenfektan miktarı, yani klor konsantrasyonu artırılmıştır. Bu yüzden çamaşır suyu gibi kokması klordan kaynaklanmaktadır. Kısmi koku sorunu tamamen giderilmiştir" dediler.

İSKİ yetkililerinin özellikle vurguladıkları bir diğer konu, içme suları oldu. İçme ve kullanma sularında endişe edilecek bir sorun bulunmadığı belirterek bu suların arıtma tesisleri çıkışından aboneye ulaşmaya kadar sürekli periyodik kontrollerin yapıldığı ifade edildi.

İSKİ'NİN SON ÇALIŞMALARI

İstranca Dereleri İzale Hatları, İkitelli-Halkalı, İkitelli Fatih Sultan Mehmet Han Mahmutbey, Mahmutbey-Bahçelievler, Avcılar-Esenyurt, Ömerli-Sultanbeyli, Pen-

dik Dolayoba-Velibaba ve Kartal-Soğanlık, Maden İzale Hatları tamamlanmıştır.

1997 yılı içinde Elmalıdere, Sultanbahçedere ve Kazandıre'nin suları İstanbul'a akıtılmıştır. Bu üç dereden yılda toplam 131 milyon metre küp su temin edilmiştir. Açılışı kısa bir zaman zarfında yapılacak olan Pabuçdere Baraj'ında su tutulmaya başlanmış olup, bu tesisden yılda 60 milyon metre küp su alınacak, böylece 2000 yılında yedi dereden toplam 235 milyon metre küp su temin edilmiş olacaktır. 1998 yılı sonunda Sazlıdere (55 milyon metre küp/yıl) ve Pabuçdere'nin (60 milyon metre küp/yıl) devreye girmesiyle dört yılda eklenen su miktarı 444 milyon metre küp/yıl'a ulaşacaktır. 2.5 milyon İstanbullu'ya hizmet verecek olan Terkos-Kâğıthane İzale Hattı da önümüzdeki günlerde hizmete girecektir.

Köpekbalığı şiş



Marmara Denizi Tekirdağ açıklarında yakalanan boyları bir buçuk ile üç metre arasında değişen camgöz cinsi köpekbalıkları, Feneryolu Sabit Pazarı'nda yok satıyor. Balıkçılar, bir buçuk metre boyundaki beş camgöz köpekbalığının geldiği gün bittiğini söylediler.

Feneryolu Sabit Pazarı'nda on beş yıldır balık satan Orhan Keleş, camgöz olarak adlandırılan köpekbalığının en temiz balıklardan biri olduğunu belirterek "Birçoğumuz isminden kaynaklanan psikolojik çekingenlikten dolayı yemiyoruz. Camgöz, denizrimizin en temiz balıklarından biridir, çünkü bu balık leş yemez, avını canlı canlı yutar. Bu yüzden çok temiz balıktır. Camgöz'ün şiş ve tavası nefis oluyor. Müşterilerimiz arasında devamlı Camgöz isteyenler var. Öyle müşterilerimiz var ki, kendilerine haber verdiğimizde hemen gelip kilolarca alıyorlar, hatta bazıları ayıklatıp bir bütün olarak derin dondurucularında saklıyorlar. Yemeyenlere tavsiye ederim" dedi.

'Antika'dan anlamıyoruz



BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kadıköy Antikacılar Çarşısı'nda 20 yıldır antikacılık yapan 55 yaşındaki Mehmet Yılmaz Türkiye'de antika ekspertizi olmadığını savundu.

Avrupa'nın hemen hemen her ülkesinde antikacılıkla ilgili ekspertiz kataloğu bulunduğunu ifade eden Mehmet Yılmaz, Türkiye'de böyle bir kurum ya

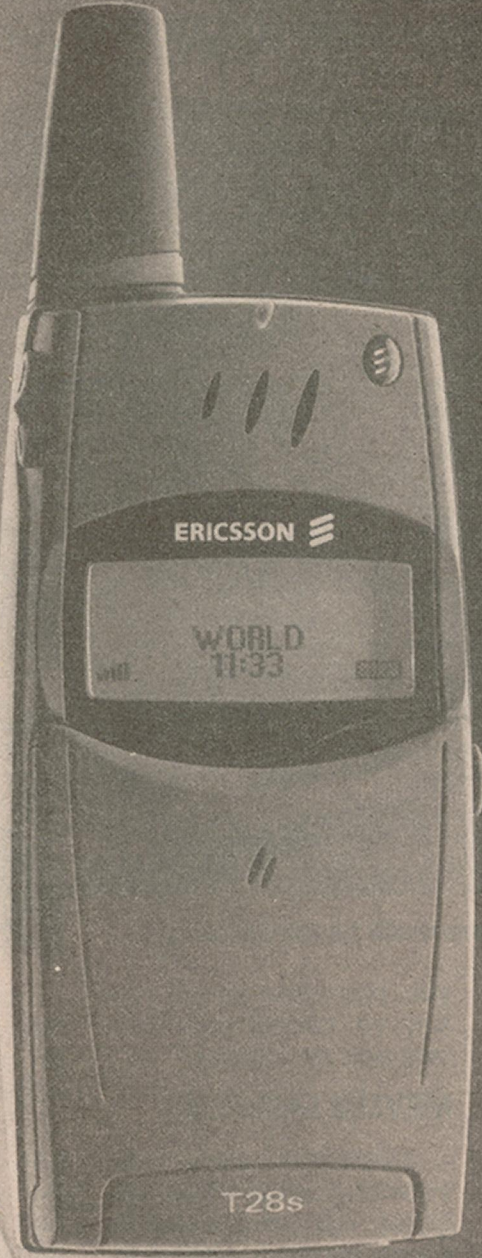
da bir kuruluşun olmadığını belirterek, "Mezat firmaları, sattıkları malın sahne ya da antika olup olmadığını kendileri de bilmiyor. Türkiye'de ne yazık ki, antikacılıkla ilgili ne bir yazı ne de antikadan gerçek anlamda anlayan ekspertizler var. Hiçbir profesör de bu konuda kitap ya da yazı yazmamıştır. Antika malın değeri bilinmeden

birçoğu dışarı kaçırılıyor" dedi.

ANTİKACI HASTALIĞI

Eski eşyaların tozlu olmasından dolayı, buna bağlı olarak nefes darlığı hastalığına yakalanan antikacılar olduğunu söyleyen Yılmaz, "Eski eşyaları alırken ya da satarken çok toz yutuyoruz. Bu yüzden birçok arkadaşım nefes darlığı çekiyor" dedi.

Küçük. Akıllı. Çarpıcı.



Yeni Ericsson T28.

Yeni Ericsson T28'in kapakını açın, akıllı bir yaşam standardının ilk belirtileriyle karşılaşın. T28, uzayda kapladığı hacim açısından en küçük cep telefonu. Geniş ekran, titreşim, sesle arama ve cevaplama, tek elle kullanılabilen dokunmatik kapak ve sayısız üstün özellikleriyle, bu gezegende rastlayabileceğiniz en farklı telefon. Olağanüstü ince, yeni lityum polimer pil teknolojisi sayesinde uzun konuşma ve bekleme süresi, ayrıca kalan konuşma ve bekleme sürelerini görüntüleme imkânı veriyor. En sık kullandığınız menülere sadece numarasını girerek kısa yoldan erişebilirsiniz. Bir mesajı 10 kişilik bir gruba bir kerede gönderebilirsiniz. Akıllı yeni menü sistemi işlevlerin ne işe yaradığını anlatıyor. Profil yaratma özelliği ile değişik ortamlarda seçtiğiniz ayarları otomatik olarak aktif hale getirebilirsiniz. Sadece belli numaralardan çağrı kabul edip diğerlerini yasaklamak elinizde. Yeni T28, Ericsson dünyasından olağanüstü bir tasarım harikası.

Akıllı yaşam belirtisi. Yeni Ericsson T28.

Ericsson Müşteri Hizmetleri: (0212) 286 86 86
Türkiye Yetkili Distribütörleri: GEN-PA Müşteri Hizmetleri: (0212) 287 17 17 (pbx)
K.V.K. Müşteri Hizmetleri: (0216) 445 70 45 (pbx)

Dünyalılar yapınca en iyisini yapıyor.



ERICSSON 

Pet shoplar yok satıyor

Çevre bilincinin gelişmesine koşut yaygınlaşan doğal hayvan sevgisi, önceleri yalnızca adını duyduğumuz ya da filmlerde gördüğümüz canlı türlerine ilgimizi arttırmış. Pet shoplar işte bu gereksinimi karşılıyorlar. Hayvanseverlere rehberlik de yapıyorlar.

Bir pet shop işletmesinin sahibi olmak birçok karmaşık ve değişken sorunla bir arada olmayı beraberinde getiriyor. Bu nedenle bu işi yapacak olanlara pet shop sahiplerinin verdiği ipucu şu: "Hayvanları sevmek ve iyi tanımak."

Öncelikle hayvanları yakından tanıyabilmek ve ne tür bir bakıma ihtiyaç duyduklarını bilmek çok önemli. Çünkü pet shoplar'da yüzlerce çeşit hayvan bir arada yaşıyor. Birinin hastalanması, diğerlerinin de sağlığını tehdit ediyor. Beslenme, bakım ve sağlık kontrollerinin zamanında yapılması gerekiyor.

Bir de garantili hayvan satışları var. Pet shoplar'ın hemen hepsi sattığı hayvanlar için belli bir süre garanti veriyor. Bu süre en az yirmi günden başlıyor. Hatta bazı pet shoplar bu süre içinde ölen hayvanın yeri-



Pet Shoplar hayvanseverlere renkli bir dünya sunuyor.

ne yenisini veriyor. Yani pet shop mağazaları sadece hayvanları satmakla kalmı-

yor, hayvanseverlere bakım ve beslenmeleri için rehberlik de yapıyor.

MEVSİM FARKLILIĞI

Müşterilerin çeşitli hayvanlara yaptığı talep değişken. Kışın en çok kedi ve köpek alınırken, yazın yağbet gören hayvanların başında balık ve kuş geliyor.

Yabancı ülkelere getirilen hayvanlara da gittikçe artan bir talep var. Örneğin; piton yılanı, İran kedisi, bukalemun ve iguana gibi. Macaristan ve Singapur gibi yabancı ülkelere getirilen bu hayvanlar, genellikle ithalatçı firmalardan alınarak satılıyorlar. Pet shoplar'da satılan

bu tip hayvanların ne zaman alıcı bulacağı belli olmadığından fiyatları konusunda kesin bir ölçü yok.

Bağdat Hayvanat Mağazası

Adres: Bağdat Cd. No:267
Göztepe
Tel:368 91 06-368 49 51
Kuruluş: 1983
Çalışma saatleri: 08.00-21.30

İnter Zoo

Adres: Şair Nefi Sk. No:24
Moda
Tel: 346 34 67
Kuruluş: 1986
Çalışma saatleri: 09.00-19.30

Animal Planet

Adres: Bağdat Cd. No:251
Göztepe
Tel: 302 63 30-302 54 17
Kuruluş: 1992
Çalışma saatleri: 09.00-20.00

Dogland

Adres: E5 üstü Değirmen Sk.NO:19 Kozyatağı
Tel: 410 36 80-464 21 47
Kuruluş: 1996
Çalışma saatleri: 24 saat

EN ÇOK TALEP EDİLEN

MALZEMELERİN FİYATLARI

	(EN ÇOK-EN AZ)
TASMA	1-12 milyon
KURU MAMA	5-35 milyon
AKVARYUM	3-20 milyon
BALIK YEMİ	250 bin-5 milyon
KUŞ YEMİ	400 bin-1.5 milyon
KAFES	1-20 milyon
TAŞIMA SEPETLERİ	7-13 milyon
OYUNCAK KEMİK	250 bin-1.5 milyon
KUŞ OYUNCAKLARI	500 bin-2.5 milyon
ŞAMPUAN	2-5 milyon

EN ÇOK SATILAN HAYVANLAR

	(EN AZ-EN ÇOK)
MUHAMMET KUŞU	4 milyon-7.5 milyon
CENNET PAPAĞANI	15 milyon
TAVŞAN	5 milyon-7 milyon
FARE	4 milyon-6 milyon
BUKALEMUN	150 \$-200 \$
DIANA CİNSİ MAYMUN	1000 \$
KAPLUMBAĞA	1.5 milyon-4 milyon
TERIER CİNSİ KÖPEK	30 milyon-50 milyon
COCKER	80 milyon-150 milyon
KURT KÖPEĞİ	350 \$-750 \$
LABRADOR	1200 \$-1400\$
VAN KEDİSİ	80 milyon-100 milyon
İRAN KEDİSİ	200 \$-300 \$

Emlak sahipleri dikkat!..

Geçen yıl yanlışlıkla yüksek beyan veren mükellefler, bu kez iki ay içinde yeni beyanname vererek bu durumu düzeltebilecekler

ABDULLAH ÇUHADAR

Geçtiğimiz yıl genel beyan döneminde emlak vergi değerlerini yanlışlıkla yüksek beyan eden ve yeni vergi yasasındaki haksızlık nedeniyle 1999 yılı vergilerini bir ile dört kat artıranlar, beyan ettikleri emlak vergi değerlerini yeniden beyan ederek düzenleyebilecekler. İsteyen vatandaşlar, 31 Aralık 1999 tarihine kadar düzeltmelerini yaparak yeniden emlak vergi beyannamesi verebilecekler.

Beyanname verenlerin rayiç bedel tespiti 1999 asgari beyan hesabının altında olamayacak. Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürü Turan Saraloğlu, isteyen va-

tandaşların, emlak vergi beyanında değişiklik yapabileceğini söyledi. Bu beyanın ne şekilde yapılacağına ilişkin 18 Eylül 1999 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan 26 nolu Emlak Vergisi Genel Tebliği ile açıklandığını belirten Saraloğlu, "Yeniden verilecek beyannamelerde sadece matrah düzenlemesi yapılacak. Başka bir işlem yapılması gerekmiyor" diye konuştu.

Yeniden emlak vergi beyannamesi vermek ve emlakın değerini yeniden tespit etmek zorunlu değil. Sadece emlak değerini değiştirmek isteyenler beyanname verecekler. Mükellefler emlak vergisi konusunda ayrıntılı bilgileri vergi dairelerinden alabilirler.

İstanbul 'barutluk' megapol oldu!..

Artan nüfuslarıyla mahşere dönüşmüş şehirler İstanbul, Bombay, Şanghay, Manila, Kahire ve Meksiko City

ERCÜMENT MELİH ÖZBAY

İstanbul, sürekli artan nüfusuyla yeni bin yılın dev kentleri arasında yer alıyor. Haftalık "Paris Match" dergisinin 28 Ekim 1999 tarihli sayısında Sebastiano Salgado imzasıyla yayınlanan yazıda; İstanbul, Bombay, Şanghay, Manila, Kahire ve Meksiko City, hızla artan nüfusları nedeniyle "mahşer şehir" olarak nitelendiriliyor.

Siberetik çağımızın evrensel küreselleşme eylemindeki medya iletişimine uyararak, okurlarımıza gelecekteki dev kentleşmenin serüvenini yansıtmak istedik. Şimdiki binyılın Ekim ayının 12'nci gününde 6 milyar kişi olduk. Birleşmiş Milletler'in (BM) demografilerine (nüfusbilimci) göre, 2050 yılında çoğalıp 9 milyar olacağız ve nüfusun üçte ikisi kentlerde yaşayacak.

Dünya nüfusunun artmasıyla paralel olarak şehir nüfusları da hızla yükseliyor. Sekiz milyonu aşkın kent sayısı 1950'de iki iken, 1995'de

-16'sı gelişmekte olan ülkeler içinde olmak üzere 22'ye çıktı. Görüldüğü gibi megapolerin çoğunluğu "Üçüncü Dünya" kesiminde oluşuyor ve yoksul kentliler, buralarda yoğunlaşıyor.

Fransız "Paris Match" dergisinden Salgado, nüfus yoğunlaşması nedeniyle "cehennemlik boyutlar" sergileyen Bombay, Şanghay, Manila, Kahire, İstanbul ve Meksiko City kentlerini incelemiştir. Usta fotoğrafçı Salgado, bir ekonomist olarak da önce insan göçleriyle ilgilenmiş, altı yıl süren araştırmasıyla insanlığın yeni mahşerlerinde şaşırtıcı bilgiler edinmiştir. Ona göre, devimsi kentler geleceğin beldeleridir. Ne güzel, ne de ilginçtirler. Ama sert ve şiddetlidirler. Geleceğimizin yazgısı oralarda kesinleşecektir.

İrdelenen altı megapolde, genellikle halk "çok yoksul", "çok marjinal" ve "işsiz"dir. Sa-

nayi belirsizce gelişmektedir. Büyük artık yığınları iş merkezlerine dönüşmekte, çöp tenekelerinde gıda aranmaktadır. Gizli gereksinmelerle toplumsal sorunlar çoğalmaktadır. 1990 yılının başında Meksiko City'de "sokak çocukları" olayı yoktu. Bugün bu çocukların sayısı 200 bindir. Sao Paulo'da durum daha kötü. Bu şehirde sokak çocuklarının sayısının bir milyona vardığı tahmin ediliyor.

GELECEKTE NÜFUS

İki sayfasına renkli harita ve grafikler koyarak 2000-2050 tarihleri arasında kıtaların nüfus durumlarını ve kimi büyükşehirlerdeki yerleşim yığılmalarını rakamlarıyla "Paris Match", 11 sayfasını da siyah-beyaz fotoğraflarla süsleyerek altı megapolün güncel görünümünü gösteriyor.

KITALARIN NÜFUSU (Milyon)		
	2000 YILINDA	2050 YILINDA
ASYA	3.585	5.268
AFRIKA	749	1.766
G. AMERİKA	305	809
AVRUPA	729	623
K. AMERİKA	504	392
AVUSTRALYA ve ADALAR	30	46

ANAKENTLERİN NÜFUSU (Milyon)		
	2000 YILINDA	2050 YILINDA
TOKYO (Asya)	28.8	29
BOMBAY (Asya)	17.4	28
LAGOS (Afrika)	12.8	25
ŞANGHAY (Asya)	14	24
JAKARTA (Asya)		22
KARACI (Asya)		21
SAO PAULO (G. Amerika)	17.5	21
PEKİN (Asya)		20
DAKKA (Asya)		19
MEKSİKO (K. Amerika)	17.8	19
NEW YORK (K. Amerika)	16.5	
LOS ANGELOS (K. Amerika)	13	
KALKÜTA (Asya)	12.7	
BUENOS AIRES (G. Amerika)	12.3	

Kadıköy kiralari dövize endeksli

Memur maaşlarının, Kadıköy'deki ev kiralariına yetişmesi mümkün değil.

Bakanlar Kurulu, memur maaşlarını Ocak 2000'den itibaren geçerli olacak şekilde yüzde 15 oranında artırma kararı aldı. Yeni düzenlemeye göre en düşüğü 105 milyon 94 bin olan memur maaşı, 121 milyon 79 bin liraya çıkarılacak.

Günümüzde memur maaşları ile kiralari karşılaştırıldığında ortaya ilginç bir tablo çıkıyor.

TURYAP'tan alınan bilgilere göre, iki oda bir salon ev kirasının 100 milyon liradan başlayıp, 3 bin dolara kadar çıktığı Kadıköy ilçesinde, ek geliri olmayan memurun bazı yerlerde oturamayacağı belli oluyor. Zira Şaşkınbakkal, Dalyan, Erenköy, Küçükyalı, Çengelköy ve Kartal'da kiralari dolara endeksli.

Mevcut aylığı 110 milyon 577 bin olan 9/1 derece memur, 105 milyon 94 bin olan 15/1 dereceli hizmetli, 136 milyon 902 bin olan 12/3 dereceli hemşire ve 152 milyon 562 bin olan 9/1 öğretmenin kira sorununa yüzde 15'lik zammın ne kadar yeterli olamayacağı görülüyor.

KİRALAR		
BÖLGE	EN DÜŞÜK	EN YÜKSEK
Dalyan	250 milyon	3000 dolar
Erenköy	250 milyon	3000 dolar
Çengelköy	130 milyon	2 bin dolar
Küçükyalı	100 milyon	2 bin dolar
Kartal	120 milyon	1600 dolar
Şaşkınbakkal	150 milyon	1000 dolar
Çiftehavuzlar	250 milyon	450 milyon
Suadiye	350 milyon	400 milyon
Kadıköy	150 milyon	350 milyon
Üstbostancı	150 milyon	250 milyon
Koşuyolu	200 milyon	225 milyon
Kadıköy Rıhtım	150 milyon	170 milyon

VERGİ VE YAŞAM

Vergi yasaları tartışılmalı

Ülkemizde batılı anlamda beyan usulü vergi ödeme modeli 1950 yılında yürürlüğe girmiştir. O yıldan günümüze aynı Başbakan döneminde birbirine ters düşen iki vergi yasasının kanunlaşması olmamıştır. Vergi kanunlarında bu kadar kısa sürede birbirine zıt kanun değişikliği hiç olmamıştır. Temmuz 1988'de yürürlüğe giren 4369 sayılı yasa ile on iki ay sonra Ağustos 1999'da yürürlüğe giren 4444 sayılı yasa çok değişik özellikler taşımaktadır.

4369 sayılı yasa, istisnasız bütün gelirleri vergi kapsamına alırken; 4444 sayılı yasa, tam aksine beyan dışını bırakmaktadır.

Bu iki ayrı vergilendirme modeli dünya ülkelerinde yıllardır tartışılmaktadır. Tartışmalar 1940 yılından beri, yani altmış yıldır yapılmakta, ancak bir türlü model değişikliğine karar verilememektedir.

O zaman beraberce düşünmemiz gereken tek şey, on iki ayda model değişikimine karar vermek ve de maalesef hiç uygulanmadan "ertelenmesine göz yumma" tartışmasının kamuoyunun dışında yapılmasıdır.

"Aman hükümet yıpratılmasın, ekonomi tersine döndü, zelzele de tuz biber ekti üstüne, aman susalım."

Büyük bir özenle yasalaştırıp vergi kanunlarında yer alan maddeleri kaldırılmadan geçici maddelerle dört yıl süre ile uygulamayı askıya almanın ne anlam taşıdığı kamuoyuna açıklanmamıştır. Finans gelirlerinin tümünü vergi dışı bırakan kanunun uygulanmasına geçmenin nedeni ve de bir sürü nedenleri cevapsız bırakmak hükümetlerin vergi politikalarını zaafa uğratmaktadır.

Bundan en fazla zarar gören yıllık bütçeler dolayısıyla hükümetler ve en sonunda da gene bizler olmaktadır. Cevapsız kalan bir sürü soru var.

Öncelikle dönemin Maliye Bakanı bizzat yedi ay boyunca yasayı medyada tartıştı, herkes yanındaydı. Alkışladılar, meslektaş köşe yazarları, vergi mükelleflerinin en büyük temsilcisi Odalar Birliği, TUSİAD dahil. Hatta Odalar Birliği, aynı yasanın benzerini kendi kurduğu özel komisyonda hazırlattı.

Hedef neydi? Kayıtdışı ekonomiyi kayıt altına almak. Yasa TBMM'de kabul edildikten sonra kıyamet koptu. "Mali Milat" ta üstüne kâbus gibi çöktü. Bir anda dürüst bir bürokrat, devlet adamı ve Maliye Bakanı tek başına kaldı. Alkışlayanlar, aleyhte demeçler ve görüş vermeye başladılar. Şaşırtıcı bir gelişme. "Bu yasa Meclis'te nasıl olsa kabul edilmez. Biz Maliye'yi karşımıza almaya, destekliyor görünelim" politikası uygulandı. Şimdi de tartışma yapılmıyor, gene herkes susuyor. Dört yıl çabuk geçer.

İsterseniz bunu biz beraber başlatalım. Yazılarımızı ve görüşlerinizi "(0216) 349 36 94" numaralı faksımıza bekliyorum.

Değerli okurlar, konuları yavaş yavaş deşmeye başladık. Önümüzdeki haftaya kadar bunları düşünün ben de size cevap bulmaya çalışayım. Hoşça kalın.



Hüseyin Perviz PUR

MEMUR AYLIKLARI

	MEVCUT MAAŞ	ZAMLI MAAŞ
İl valisi (1/4)	562.118.000.-	646.979.000.-
Hakim (1/4)	543.465.000.-	625.580.000.-
Profesör (1/4)	453.122.000.-	521.609.000.-
Genel müdür (1/4)	444.904.000.-	512.120.000.-
Uzman doktor (1/4)	293.937.000.-	338.366.000.-
Kaymakam (7/1)	275.761.000.-	317.465.000.-
Hakim (8/1)	274.367.000.-	315.891.000.-
Başkomiser (2/6)	253.994.000.-	292.425.000.-
Mühendis (1/4)	247.158.000.-	284.542.000.-
Avukat (1/4)	243.203.000.-	280.004.000.-
Şube müdürü (1/4)	223.919.000.-	257.816.000.-
Doktor (8/3)	221.545.000.-	255.061.000.-
Öğretmen (1/4)	201.674.000.-	232.223.000.-
Polis memuru (11/1)	192.762.000.-	221.958.000.-
Araştırma görevlisi (7/1)	189.756.000.-	218.518.000.-
Öğretmen (9/1)	152.562.000.-	175.703.000.-
Hemşire (12/3)	136.902.000.-	157.671.000.-
Memur (9/1)	110.557.000.-	127.366.000.-
Hizmetli (15/1)	105.094.000.-	121.079.000.-

Gürültü kirliliği

Beşiktaş ve deniz otobüsleri iskeleleri arkasında bulunan çay bahçelerinden yayılan müzik sesi, çevredekileri ve müşterilerini çılgına çeviriyor.



BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kadıköy İskele Meydanı'ndaki çay bahçelerinden yayılan karmaşık ve yüksek tondaki müzik sesi, çay bahçelerine oturmaya gelen vatandaşların tepkisine neden oluyor. Vatandaşlar, çay bahçeleri sahiplerinin müzik seslerini, başka taraflarda oturanla-

rin rahatsız olmayacağı şeklinde ayarlanmasını istediler. Yaz ve kış aylarında dolup boşalan Kadıköy sahilindeki çay bahçeleri yaşlılardan çok öğrencilerin ilgisini çekiyor. Hemen hemen her gün her kesimden ve gençlerin uğrak yeri olan çay bahçelerinde müzik tonunun her taraftan

değişik sesler çıkarması, yaşlılar olduğu kadar gençlerin de tepkisine neden oluyor. Ses tonunu bir türlü ayarlayamayan çay bahçelerine tepkilerini dile getiren vatandaşlar, "Her yerden ayrı bir ses geliyor. Ne konuştuğumuzu anlıyoruz, ne de bir birimizi duyabiliyoruz." Dediler.

Kadıköy'de kuduz korkusu

Belediye Veteriner İşleri Müdürlüğü 77 köpek ve bir maymunu gözetim altına aldı. 88 kişi kuduz aşısına sevk edilirken 504 sokak hayvanı operasyonla kısırlaştırıldı.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, tarafından başlatılan kuduz salgını ile mücadelede bugüne kadar sahipsiz hayvanlar tarafından ısırılan 88 kişi kuduz aşısına sevk edildi.

Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamada, 886 köpek, 1449 kedi 318 kanatlı, sahipli ve sahipsiz hayvanlar muayene ve tedavi edilirken, 616 hayvana kuduz, 367 hayvanada karma aşı yapıldığı bildirildi.

Veteriner Müdürlüğü yetkilileri, Başiboş köpek şikayetlerini azaltmak için Ataşehir'de bir hayvan barınağı açıldığını belirterek 340 metre kapalı 500 metre de açık gezi alanından oluşan barınakta 344 adet köpeğin barındırıldığını söylediler.



KONUK YAZAR

'Vakfı cebine koyup götüren başkanlar'

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'nın (KASDAV) yıllık Genel Kurul toplantısı geçtiğimiz günlerde yapıldı. Bizim de "Mütevelli Heyeti"nde bulunduğumuz vakfın toplantısında konuşan Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, tüzükte bir değişiklik önerdi. Vakıf senedinde kendisi başkan olarak gözüktüğü halde "Vakfın Başkanı Kadıköy Belediye Başkanlığı" değişikliğini istedi. "Başkanlıktan ayrılınca, sizin gibi sade bir kurucu olarak kalacağım. Vakfın başkanı yeni belediye başkanı olacak. Vakfı cebine koyup götüren başkanlardan olmayacağım" dedi.

Böylece belediye hizmetleri görülürken bir engel olarak ortaya çıkan hukuki ve mali sorunları aşabilmek amacıyla kurulan vakfın, belediye ile organik bağı uzun yıllar devam edecek.

"Vakfı cebine koyup götüren başkanlar" deyişi, bende pek çok çağrışımlar yaptı. Geçmişte örneklerini gördük. Hele bir tanesi var ki, vakıf hukukumuzda örnek teşkil etmeli.

Bir büyük kentin belediye başkanı, "Devletin ve belediyenin arsalarını, kendisinin başkanı olduğu vakfın üstüne geçiriyor. Devletin ve belediyenin nüfuzunu kullanarak iş sahiplerinden vakfa bağış (!) topluyor. Sonra da yine devlet ve belediyenin imkânlarıyla on binlerce metre karelik inşaat yapıyor, tesisler kuruyor, dayıyor, döşüyor." Bu iş dört yıl sürüyor. Seçimler yapıp başkanlığı kaybedince de Selami Öztürk'ün deyişiyle, "vakfı cebine koyup götürüyor."

Vakıf şimdi bir holding büyüklüğünde. Pek çok ticari faaliyette bulunuyor. Vakıf olmanın her türlü psikolojik, hukuki ve vergisel avantajlarından yararlanıyor. Eski başkan da hayatı boyunca vakfın (!) başkanı. Aslında holdingin patronu. Vakıf senedinde gerekli tedbirler (!) alınmışsa belki de ileride yerine oğlu geçer.

"Vakıf" adı üstünde kendine ait "gayrimenkul ve menkul kıymet ile paranın belli bir amaca yönelik olarak kamunun yararına tahsis edilmesidir." Yoksa kamunun mallarından kendine holding kurmak değil. Hele hele vakfın kuruluşunda kendinin hiçbir maddi katkısı yoksa.

Bu örnek de gösteriyor ki, vakıf senet ve statülerinin onayı sırasında, devlete ve özellikle Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne büyük bir sorumluluk düşüyor.

Atalarımız, vakıf diye bir müesseseyi akıl etmiş, bulmuş ve kurmuşlar. "Kendi servetlerini halkın ve memleketin hayrına tahsis etmişler." Biz, bunu bile çağımıza uydurmuşuz. Vakfı "kamunun mallarını kendi üstümüze geçirmek için bir yol" şekline sokmuşuz. Üstelik biliyor musunuz, her şey yasalara uygun. Ve ortada ne suç var, ne de suçlu!..



Abdülkadir KUŞIN
Hürriyet Gazetesi Ekonomi Yazarı

İşçinin asgari ücreti açlık sınırının altında

En az geçim sınırının 350 milyon liraya çıktığı ülkemizde, dört kişilik bir ailenin gıda harcamaları 110 milyon liraya; barınma, giyim, sağlık, ulaşım vb. gibi temel ihtiyaçların ise 380 milyon liraya ulaştığı 69 milyon 500 bin lira olan asgari ücretle çalışanların açlık sınırının beş kat altında bir yaşam sürdürdükleri belirlendi.

Carrefour marketin fiyatları baz alındığında asgari ücretle çalışanların yalnızca kahvaltı edebilecekleri; 450 bin liradan beş ekmek, 210 bin liradan altı yumurta, 870 bin liradan 400 gram peynir, 235 bin liradan 250 gram yağ ve 545 bin liradan 1 kilo zeytin alabilecekleri anlaşılıyor. Hesaplamalarda bir günlük ücret 2 milyon üç yüzbin lira olarak gözleniyor.

Florida çamuru da para

ABD'nin Florida sahili açıklarından çıkarılan çamurlar kilo vermek isteyen hanımların gözdesi oldu.

ARZU ERSARAÇ

Florida kıyısı açıklarından çıkarılan çamurlar; bayanları bir yandan güzelleştirirken, bir yandan da zayıflatıyor. İçersinde doğal



Çamurla sıvanan vücut, sargı bezleri ile sarılıyor.

çinko, madensel tuzlar, potasyum, magnezyum ve kil bulunan çamurlar, cildin gözeneklerinin açılmasında da kullanılıyor.

Şaşkınbakkal'daki ST Güzellik Merkezi'nin yöneticisi, bilimsel zayıflama ve selülit uzmanı Tamara Yahyayan, Florida'dan 900 gramlık poşetler halinde ithal ettikleri "Universal Contour Wrap" olarak adlandırılan çamurların, sadece iki saat süren seansta 15-50 santim arasında zayıflattığını söyledi.

DIYETE ÇÖZÜM

Yahyayan, çamurla zayıflama ve cilt bakımı yönteminin yurtdışında da yeni olduğunu belirterek, "Bu yöntemle cildinde çatlak olanlar, selülit ve sarkma sorunu olanlar, vücuttaki toksinlerden arınmak isteyenler sorunlarını gideriyor" dedi. Yahyayan, "Universal Contour Wrap" çamurunun içinde doğal çinko,



ST Güzellik Merkezi Yöneticisi Tamara Yahyayan.

madensel tuzlar, potasyum, magnezyum ve kil bulunuyor. Yaklaşık iki saat süren seanslarda vücut 15-50 cm. arası inceliyor. Dünyada uygulanan son sistem olan bu yöntemi yedi aydır müşterilerimize uyguluyoruz. Yapılan seanslardan sonra vücudun kazandığı formu kaybetmemesi için on beş günde ya da ayda bir tekrarlanması yararlı olur. Süt veren annelere, açık yarası, ayak iltihabı, akciğer rahatsızlığı ve tansiyonu olanlara bu yöntem uygulanması sakıncalıdır" diye konuştu.

Ke..ke..le..me..ye..ce..ğiz

İçinde bulunduğumuz iletişim çağının en önemli unsuru, düzgün ve etkili konuşabilmek. Konuşma problemlerinin başında ise herkesin tanıdığı kekemelik konusu yer alıyor. Kadıköy ilçesinde bulunan Kuşdili Eğitim Merkezi'nde dört yıldır kekemelik ve güzel konuşma konularında dersler veriliyor.

Kekemelik problemini, çocuklar ve yetişkinler olarak iki dalda ele alan Kuşdili çalışanlarından Psikolog Mehmet Ali Akın, okul öncesi çağda terapiye başlamanın çocuk için sakıncalı

olacağını, çünkü terapi aşamasına gelmesi için çocuğun kekemeliğinin farkına varması ve rahatsızlık duyarak tedaviyi istemesi gerektiğini, bunun da ancak ilkökul çağında olabileceğini belirtti. Kuşdili Eğitim Merkezi'nde bireysel ve grupsal olarak yapılan kekemelik terapilerinin süresi, insanların yaş, algılama seviyeleri ve özel durumları sebebiyle üç aydan iki yıla kadar değişebiliyor. İlk muayene ücretinin 11 milyon olduğu kekemelik terapisinin ücretleri, 8 yaşa



Psikolog Mehmet Ali Akın, dört yıldır Kuşdili Eğitim Merkezinde kekemelik terapisi yapıyor.

kadarki çocuklarda 14 milyon, lise çağından sonraki yetişkinlerde ise 17 milyon olarak belirleniyor.



Okul Müdürü Nurten Salman

Burçhan ÇOKGEZEN

17 Ağustos'da meydana gelen büyük Marmara depremi ve 12 Kasım'da meydana gelen Düzce depreminden sonra felaket bölgelerine yardımlar sürüyor.

Bu yardımlar çerçevesinde Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu öğretmenleri

Depremzedelere yardım eli

ve öğrencileri de depremzedelere yardım ellerini uzattılar.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu Kızılay koluna bağlı öğretmen ve öğrenciler, Okul Müdürü Nurten Salman öncülüğünde

SİGORTA 2000

Konutlarda deprem sigortaları

Deprem felaketi sonrası sigorta konusu toplumda daha fazla konuşulur duruma gelmiştir. Ne ki, bu da çoğunlukla gayrimenkullerin depreme karşı sigortalanması yönünde olmuştur.

Konut sahiplerinde bu istek daha da yoğun halde görülmekte, oturdukları ya da kiraya vermiş buldukları konutların deprem tehlikesine karşı sigortalanması isteği ve uygulaması giderek yaygınlaşmaktadır.

Deprem teminatının alınması, yani konutun depreme karşı sigortalanması mevcut kurallara göre yaygın teminatın da alınması koşuluna bağlıdır. Tek başına depreme karşı sigorta, mevcut düzenlemelere göre mümkün değildir. Yangın sigortalarında da infilak ve yıldırım teminatları birlikte dir.

Konutlarda deprem teminatının alınması değişik yollarla mümkündür. Bunlar, alınması istenen teminatlara göre sağlanabilir. Bir yol -ki, maliyeti daha düşüktür-, yangın ve buna bağlı olarak deprem teminatını kapsayan poliçe satın almaktır. Bu durumda konut sadece yangın, yıldırım, infilak ve depreme karşı sigortalanmış olacaktır.

Diğer bir yol ise deprem teminatının paket sigortalara ek olarak alınmasıdır. Paket sigortalar genelde birden fazla teminatı içermektedirler. Örneğin, yangın, duman, hırsızlık, terör, yer kayması, su basması gibi risklere karşı aynı poliçede teminat verilebilmekte, istenirse bu teminatlara deprem ayrıca eklenebilmektedir.

Konut sahiplerinin sadece bina, kiracıların ise sadece eşyalarını sigorta kapsamına almaları olanaklıdır.

Depreme karşı sigorta istenirken özellikle önem verilmesi gereken bir konu sigortalanan kıymetlerin olabildiğince gerçek değerlerinin belirlenmesi olmaktadır.

Konutlarda satış değeri üzerinden sigorta yaptırmanın bir yararı bulunmamaktadır. Çünkü sigorta şirketleri zarar gören konutların satın alıcısı değildirler. Değer saptanırken konutun kaç metre kare olduğunun dikkate alınması zorunludur. Sonuçta sigorta şirketlerinin hasar durumunda ödeyecekleri tazminat; konut için saptanan yüzölçümü ile inşaat metre kare birim maliyet fiyatının çarpımı sonucu ulaşılan rakam esas alınarak bulunacaktır. Bu nedenle sigorta yaptırırken konutun satış değeri üzerinden değer biçilmesi fazladan prim ödeme sonucunu doğuracaktır.

Ayrıca, sigortanın enflasyondan korunmalı yapılmasına da özen gösterilmelidir.

Sigorta yaptırırken bu konuların sigortacı ile konuşulmasında ve olası bir deprem tehlikesi karşısında alabilecekleri tazminatı bilmelerinde sigortalı açısından büyük yararlar bulunmaktadır.



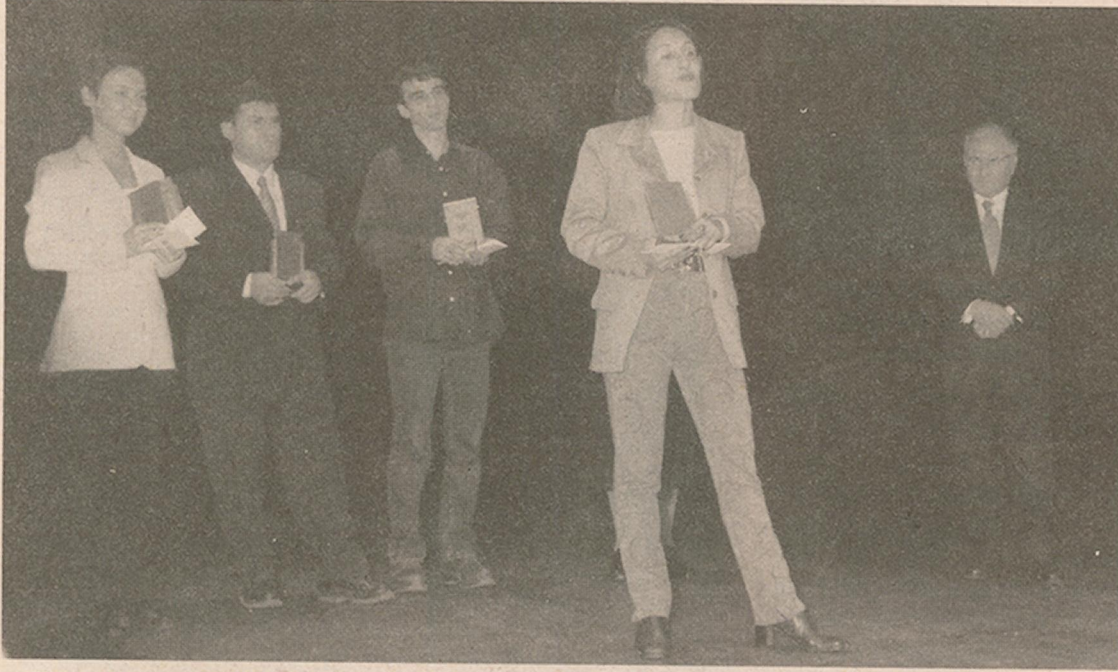
Necati FIRAT

Not: Sayın Dr. Müh. İbrahim Önsiper, bana, bazı sağlık sigortası kurumlarının, sigortalı müşterilerine ileride AIDS'e yakalanırlarsa, bunu sigorta kapsamı dışında tuttıklarını beyan ettiklerini yazmış ve olayın hukuki ve insani boyutu hakkındaki düşüncemi sormuş. Anılan hastalığın teshis ve tedavisi sürecindeki farklı özellikler, sigorta genel şartlarında kapsam dışı kalması sonucu yaratılmıştır. Kapsama alınmasının gelişmelerle bağlantılı olacağı kanaatindeyim.

Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü emri ile, 25 battaniye iki çadır, çamaşır, giyim eşyası ve yiyecek gönderilirken; ayrıca 50 koli giyim eşyası, battaniye, soba (katalitik) ve yiyecekten oluşan yardımı bir öğrencinin temin ettiği kamyonetle felaket bölgelerine ulaştırıldılar.

Oyun yazma yarışması gelenekselleştirilecek

Büyük ödül 'Ölü Törenleri'ne



Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen törende, Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Birinci Oyun Yazma Yarışması'nda ödül alanlarla bir araya geldi.

ABDULLAH ÇUHADAR

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu Birinci Oyun Yazma Yarışması sonuçlandı. Nesrin Kazankaya, Ahmet Cemal, Ahmet Levendoğlu, Ergin Orbey, T. Yılmaz Öğüt ve Cuma Boynuğara'dan oluşan Seçici Kurul, birincilik ödülünü "Ölü Törenleri" adlı oyunuyla Aslıhan Ünlü'ye, ikincilik ödülünü "Ormanda" adlı oyunuyla Müzeyyen Engin Erim'e, üçüncülük ödülünü de "Düşmanla Sevişenler" adlı oyunuyla Ender Çakmak'a verdi.

Seçici Kurul Özel Ödülü "Örümceğin Yaşamı" ve "Sapan" adlı oyunları Ufuk Ersoy'un oldu. Filiz Sarıca ve Almilla Alp de "Üç Ekim'de Nostalji" adlı oyunları mansiyon ödülünün sahibi oldular.

Ödüller, 22 Kasım Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir törenle sahiplerine verildi. Birincilik ödülünü Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, ikincilik ödülünü Ahmet Levendoğlu, üçüncülük ödülü-

nü ise Nesrin Kazankaya törende sahiplerine verdi. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, "Kadıköy bir kültür yatağıdır. Biz de kültürel faaliyetlere teşvik amaçlı bazı programlar geliştiriyoruz. Bu Oyun Yazma Yarışması da onlardan biri. Biz, bu yarışmayı geleneksel bir hale getirmeyi düşünüyoruz. Dereceye giren yapıtları kitap haline getirip ölümsüzleşmesini sağlama-ya çalışıyoruz" dedi.

Kadıköy Belediyesi tarafından geleneksel olarak her yıl gerçekleştirilecek yarışmanın dereceye giren eserleri, Mitoş Boyut Tiyatro Yayınları tarafından kitap haline getiriliyor.

Yarışmada birincilik ödülünü kazanan "Ölü Törenler", Şaman geleneğinde bulunan ölü törenleri motifiyle işlenmiş, özgün bir kurguya dayalı gizemli bir oyun. Müzeyyen Engin Erim'in yazdığı "Ormanda" adlı oyun ise ekolojik sorunları evrensel boyutta ele alarak, insanın kötücül özelliklerini eleştiriyor.

KARŞI YAKADAN

Boğaz içi'nden gazel

Bu köşenin başlığı "Karşı Yakadan" aslında benim bulduğum bir ad değil. Gazete Kadıköy'ün Genel Yayın Yönetmeni Murat Öztemir, telefonda, bu başlığı uygun gördüğünü, beğenmezsem değiştirebileceğini içtenlikle söylediğinde doğrusu değiştirmeyi düşünüyordum. Ama kısa bir duraksamadan sonra, "Ölabilir" dedim.

Emeklemeye başlayan bir çocuğun adını ne koyarsanız koyun, ilk başlarda bir iz bırakmaz aslında.

Bildiğiniz hikâye: Doğum kapısında bekleyen Karadenizli'ye hemşire müjdeyi verir. "Bir oğlunuz oldu. Adını ne koyalım?" Karadenizli baba düşünür ve iç çekerek, "Ha koyun penum adımı. Ben adsız da gezerim."

Bir bakıma adı olanlara bakarsanız, ne denli adsız do-laştıklarına tanık olursunuz çevrenizde. Adı var kendi yok. Kendi var adı çok...

"Karşı Yakadan"ın ise bir gerçeği var: Ben karşı yakada oturan biriyim, Boğaziçi'nde. Bir anlamda Boğaziçi'nden gazel!

Ama hiç yabancı sayılmam Kadıköy'ün. Neredeyse, "Kadıköy'ün kedilerini de tanımam" dersem yalan olur. O konunun yetkin kişisi Cahit Kayra dostumdur. Biliyorsunuz, bir kedi bir semte bedel!

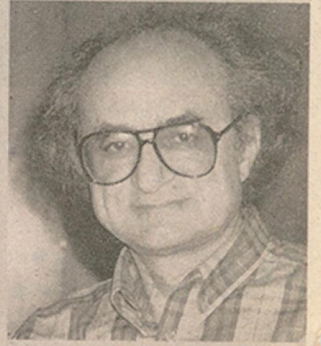
Ben de karaya vuran lodos balığı gibi kendimi kabul ettirmek zorundayım. İşte tarihi açıklama: Lise ve üniversite yıllarında evim Bostancı'da, atölyem ise Beyoğlu'ndaydı. Bostancı, Erenköy, Kalamış, Kadıköy, Fener-yolu, Suadiye ve birçok semt oyun alanımızdı. Annem ise yaşamını Bostancı'da sürdürüyor; Suadiye ile Bostancı arasında bir yerde.

1960 yılında ilk sergimi de Kadıköy'de açtım. Aslına bakılırsa doğduğu değil, olduğu yerdir kentin gerçek adı.

Ben gezgin biriyim, gönlüm nereye demir atarsa orayım. Öğrenciliğim bir başka dilimini yaşadığım Anadolu kentleri de doğduğum değil, olduğum yerlerdi.

Bir başka açıdan ben, hep "Karşı yaka"dandım zaten: Oturduğum yerin karşısında. Öğrendiklerimin ya da bana öğretilenlerin karşısında. Belki de yaşantıların karşısında. Hem içindeyim, hem de dışındayım. Hem onlarla birlikteyim, hem de onlarsız!

En iyisi, otel odasında yaşar gibi o kentin yabancı olmak. Bu nedenle, mançınkla laf atmak belki de en keyifli iş, benim yaptığım gibi...



Gürol SÖZEN



İLANLARINIZ İÇİN

0216 336 61 33
348 70 60

ETKİNLİKLER

SİNEMA

GÖÇERLER

27 Kasım Cuma, Saat: 20.00

"Cat's Cradle" (Avustralya)

Miralay Nazım Sok. 36/3 Kadıköy

Tlf.: (0216) 414 44 74 - 414 70 23

MÜZİK

KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ Caddebostan

26 Kasım Cuma, Saat 19.00

"Napoliten ve Müzikallerden Seçmeler"
(Opera, Beylerbeyi Müzik Okulu, Nuri
Candaş ve Öğrencileri)

27 Kasım Cumartesi, Saat 19.00

"Piyano, Keman ve Gitar Dinletisi"
(Konser, B.Beyi Müzik Okulu Öğrencileri)

Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. Kadıköy

Tlf.: (0216) 360 90 95

SERGI

BAKRAÇ

SANAT GALERİSİ

4 Aralık'a kadar

"Karma Suluboya Sergisi"

Tlf.: (0216) 362 18 26

KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Caddebostan

10 Aralık'a kadar

"Ülkeler ve Renkler" (Yusuf Tuvi,

15'inci İFSAK Fotoğraf Günleri)

"Pakistan Fotoğraf Federasyonu Karma

Sergisi" (İFSAK Fotoğraf Günleri)

"İFSAK 10'uncu Ulusal Fotoğraf Sergisi"

(İFSAK Fotoğraf Günleri)

Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. Kadıköy

Tlf.: (0216) 360 90 95

Merkez Galeri

4 Aralık'a kadar

"N. Bayramoğlu - M. Ercoşkun

Resim Sergisi"

İskele Meydanı

MEB SANAT GALERİSİ

27 Kasım - 22 Aralık

"Feriha Büyükgünal-S. Beril Erkut Resim
ve Seramik Sergisi"

Göztepe, Bağdat Cad. Tanzimat Sok. 14/4 Kadıköy

Tlf.: (0216) 385 47 78

KADIKÖY BELEDİYESİ BARIŞ MANÇO EĞİTİM VE KÜLTÜR MERKEZİ

25 Kasım - 4 Aralık

"Karma Sergi"

Moda Cad. Nail Bey Sok. 37 (Caferağa Kapalı Spor
Salonu Yanı Kadıköy Tlf.: (0216) 418 95 49

KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

26 Kasım'a kadar

"Hasan Kurt Resim Sergisi"

29 Kasım - 15 Aralık

"Şafak Işılay Resim Sergisi"

Merdiveköy, Ressam Salih Erimez Cad. Kadıköy

Tlf.: (0216) 357 28 36-37

'Zamanın İzleri' ışığa yazıldı



BAYMED ve Koç Allianz Hayat Sigorta işbirliği ile düzenlenen Altın Fotoğraf Yarışması'nda dereceye girenler Altınzade'deki konser salonunda birarada.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Basın Yayın Mezunları Derneği (BAYMED) ve Koç Allianz Hayat Sigorta işbirliğiyle düzenlenen Altın Fotoğraf Yarışması sonuçlandı.

Bu yılki teması "Zamanın İzleri" olan yarışmanın ödül töreni 22 Kasım Pazartesi günü Koç Allianz Sigorta'nın Üsküdar Altınzade'deki Konser Salonu'nda düzenlenen törenle sahiplerine verildi.

Ersin Altınok, O. Cem Çetin, Şakir Eczacıbaşı, Ka-

mil Fırat, Beysun Gökçin, Sabit Kalfagil, İzzet Keribar, Ara Güler, Eren Güvener, Vahap Munyar ve M. Kemal Olgaç'tan oluşan Seçici Kurul, "siyah/beyaz fotoğraf" dalında birincilik ödülünü Özer Kanburoğlu'na, ikincilik ödülünü Kemal Gök'e ve üçüncülük ödülünü de Ergün Turan'a verdi. "Negatif baskı" dalında Metin Soner'in birinci, Sacit Ünlü'nün ikinci ve Ali İhsan Gökçen'in üçüncü olduğu yarışmanın "saydam" dalında ise Zeynep

Özcan birincilik, Fatih Özenbaş ikincilik ve H. Necdet Doğan üçüncülük ödülünün sahibi oldular.

Yarışmada dereceye girenler plakelerini Koç Holding Finansal Hizmetler Grubu Başkanı Tefik Altınok ve Seçici Kurul'dan aldılar.

Ayrıca yarışma birincileri 1 milyar, ikincileri 750 milyon ve üçüncüler 500 milyon değerinde para ödülüne değer görüldüler. Töreni, Alptekin Baloğlu'nun "Sualtından Yansımalar" isimli diya gösterisi izledi.

Cafe Sonat'tan yeni çağa 'Merhaba!'

Kadıköy Suadiye'deki Cafe Sonat, 20'nci yüzyılın son ayında karma bir resim sergisi ile yeni çağa "Merhaba" diyecek. 6 Aralık Pazartesi günü, saat 18.00'de açılacak olan sergiye Murat Ağçıçek, Gülçin Anıl, Se-

lahattin Aydın, Zehra Başaran, Zerrin Benli, Canöz, Mesut Eren, Ruhi Görüney, Aysu ve Kasım Koçak, Rıza Savaş, Ragıp Tahıl ve Filiz Tokcan yapıtlarıyla katılacaklar. Sergi 3 Ocak 2000'e kadar sürecek. (Tif.: 467 46 64)



BENİM KADIKÖY'ÜM

Tiyatro = İnsan İnsan = Renk

37 yıldır bir şey, bir şeyler yapıyorum. Tiyatro yaptığımı biliyorum. Bunun bilincinde olmasam, onuncu ya da yirminci yılda vazgeçer, kabzimal olurum. Vazgeçmedim, vazgeçmem. Çünkü ben "insan" yapıyorum, insana hizmet ediyorum. Ben insanım. Malzemem insan. Müşterim insan! Vazgeçmem.

Benim, bizim çizimimizi geçiniz. Yerini bulmuştur, bulamamıştır; bizim sorunumuz. Önemli olan, ben gibi, biz gibi ısrar etmektir, vazgeçmemektir. Kalbim çarptığı sürece birinci, ikinci, üçüncü zili beklemektir. Çünkü ışıklar yandı-ğı an, seni, sizi bekleyen birileri vardır. Onları yalnız bırakamazsınız. Üç kişidir, üç yüz otuz üç kişidir, sizi bekliyorlardır. Onları yalnız bırakamazsınız!

Hele "özel"seniz, kendinize bir "özellik" arıyorsanız, hep arayacaksınız. Aramak zorundasınız. İşiniz bu.

Gişeden girecek her kuruşa özel ihtiyacınız vardır, yoksa yaşayamazsınız. İşte bugün size sunacağım sevgili Tefik Gelenbe; yerini bulmuş, dengini bulmuş, üstelik gerçek Kadıköylü olmuş "özel" bir insandır.

Alkışlırsınız, alkışlamazsınız, onaylırsınız, onaylamazsınız, o sizin sorununuz. Ben ömrümü tiyatroya adanmış bir meslektaş olarak onun özel olduğuna inanıyorum.

Ve onu, özel bir İstanbullu, özel bir Kadıköylü, özel bir tiyatrocunun, özel olarak alkışlıyor, yeni mekânında huzur diliyorum. Ona özel olarak sahip çıkılsın diyorum.

Bu özel bir duygu. Özel, güzeldir. Salonsuzluk sorununu kendi olanaklarıyla gideren ve ekibiyle birlikte Kadıköy'ümüze de bir mekân kazandıran Tefik Gelenbe, yeniden izleyicisiyle buluştu. Fenerbahçe Stadı yanındaki Kenan Evren Anadolu Lisesi Eğitim ve Kültür Vakfı Salonu'nu büyük emek ve masrafla tiyatro salonuna dönüştüren Gelenbe, yeni oyunu "Atfın Karısı Atfet"e geçtiğimiz hafta başladı.

Kimdir Tefik Gelenbe?.. Kendi deyimiyle, "günün yükselen değerleri içinde, 'rating'i olmayan bir işe elindeki tüm birikimini, üstüne üstlük tek serveti olan dairesini de ipotek edip borçlanarak Kadıköy'e bir tiyatro salonu kazandırmak için harcayan, eşi bulunmaz 'aptal'lardan biri.

Ne yapar? Sadece tiyatro... Öğrenci yetiştirir, baki kalan bu kubbede hoşça bir seda bırakmaya uğraşır. Çok okur, çok çalışır, tiyatronun her santimetrekaresine emek akıtır, beyin döker. Günlük tek amacı; akşam başını yastığa koyduğu zaman vicdanına karşı sorumluluk duymamaktır.

Bu günlere sırtında tonlarca minnet ve çile taşıyarak gelmiştir. "Hayatım roman" diyenlerden değildir, ama yürüdüğü yollar da gelincik taneleri değildir. 0-11 yaş arası anasızlığı, babasızlığı vardır. Sonra gurbeti vardır, sünger acılığı, soba temizleyiciliği, oto elektrikliği ve futbolculuğu vardır. Zar zor bitirebildiği lise tahsili vardır, en sonunda tiyatrosu vardır... Ve sonra çabası vardır, alın teri vardır...

Siz siz olun, 1926-27 tiyatro mevsiminde İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nda oynanan "Atfın Karısı Atfet"i sakın ha kaçırmayın.

Sevgim ve saygımla.



Hadi ÇAMAN

KIZILTOPRAK SANAT GALERİSİ

27 Kasım'a kadar
"Kainat Barkan Pajonk Resim Sergisi"
Rüştiye Sok. 47 Kadıköy Tif.: (0216) 418 38 06

TOLGA ETİ SANAT EVİ

27 Kasım'a kadar
"Tufan Dağistanlı Seramik Sergisi"
Selamiçeşme, Bağdat Cad. Yeşilköşk Apt. D Blok
199/2 Kadıköy Tif.: (0216) 368 26 79

ÜRÜN SANAT GALERİSİ

27 Kasım'a kadar
"Leyla Gamsız - Zeki Kral - Salih Acar - Niyazi Toptoprak Resim Sergisi"
İskele Cad. Selin Sok. 11/21 Kadıköy
Tif.: (0216) 360 99 64

SÖYLEŞİ

BAKRAÇ SANAT GALERİSİ

20 Kasım Cumartesi, Saat: 15.00
"Karikatürlerle Osmanlı'dan Cumhuriyet'e" (Orhan Koloğlu)
Kozyatağı, Sinan Ercan Sok 38 Kadıköy
Tif.: (0216) 362 18 26

KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

20 Kasım Cumartesi, Saat 15.00
"Şimdi Sıra Bizde mi?
İstanbul ve Deprem Tehlikesi"
(Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Prof. Dr. Zuhul Baltacı)

Merdivenköy, Ressam Salih Erimez Cad. Kadıköy
Tif.: (0216) 357 28 36-37

KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Caddebostan

19 Kasım Cuma, Saat 21.00
"Anadolu'da Aydınlanma"
(Felsefe, Metin Bobaroğlu)
20 Kasım Cumartesi, Saat 15.00
"Şiir Gündemi" (Şiir, Güvenç Elman)
21 Kasım Pazar, Saat 21.00
"Gösterge Sorunu" (Dil, Hüseyin Alantar)
26 Kasım Cuma, Saat 15.00
"Vazife Realitesi" (BİLYAY, A. Cabbaroğlu)
27 Kasım Cumartesi, Saat 16.00
"Şiir Dünyası ve Öğretmenlerimiz" ("Bir Şiirdir Yaşamak" Sohbetleri, N.Selçüker)

Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. Kadıköy
Tif.: (0216) 360 90 95

TİYATRO

KADIKÖY BELEDİYESİ BARIŞ MANÇO EĞİTİM VE KÜLTÜR MERKEZİ

Mask-Kara

25 Kasım Perşembe, Saat 20.30
"Bir Garip Orhan Veli"
(Oyunlaştıran: Murathan Mungan,
Oynayan: Mehmet Polat)
20-27 Kasım Cumartesi,
21-28 Kasım Pazar Saat 11.30
"Sen Ben Yok, Biz Varız" (Çocuk Oyunu)
(Yazan: Muharrem Buhara,
Yöneten: Ayhan Orhuntaş)

Yahudi bir ailenin hüznü öyküsü ile kırık hayatların kahramanları...

'İstanbul bir masaldı'

Yaşamını Kadıköy'de, Yeldeğirmeni'nde sürdüren yazara göre, öykülerini anlattığı kahramanları arasında dedesi, annaannesi, babaannesi de var. Çevresindekiler, onda derin izler bırakmış.

DİLEK GİRGİN CAN

Mario Levi, haftalardır "çok satanlar" listesinin baş sıralarından inmeyen "İstanbul Bir Masaldı" adlı romanında bir Yahudi ailesinin hüznü öyküsünü anlatıyor. Kendisiyle romanı, kırık hayatların kahramanları olan karakterleri, Yahudi olmanın anlamı üzerine konuşuyoruz.

"... Her Yahudi gibi ben de 'ülkesini' doğurmaya, yaşamaya ve bulmaya çalışan bir gezgindim sonuçta. Her Yahudi gibi ben de 'vatansız'dım birilerinin gözünde... Her Yahudi gibi ben de 'sıradan'dım, 'güvenmez ve güvenilmez'dim, 'dilsiz ve yabancı'ydim... İstanbul'un 'batı'ya en yakın yarımadasında, bir 'yabancı' olarak doğmak benim suçum değildi, ama İstanbul'u bir masal gibi yaşamak da benim suçum değildi, başka kitaplardaki insanlara ya da hayatımın bana yön veren hikâye ve oyun kahramanlarına zaman zaman benzemeyi istemek de, 'ötekiler'in sözcüklerini eski bir yanılısamanın etkisiyle ayırdına varmaksızın kullanmak, yeni bir yolculuk, bir kurtuluş umudu bilmek de... Benim İstanbul'um bir masaldı sonuçta..."

Bir yandan "İstanbul Bir Masaldı"nın kahramanlarından Olga'yı, Mimiko'yu,

Muhittin'i, Jülyet'i, Kırkor'u, Nesim'i, onların kırık hikâyelerini düşünüyorum, bir yandan da Mario Levi'nin bu satırlarını. Yeldeğirmeni'nin ara sokaklarında, Mario Levi'nin evini arıyorum; sırtımda anlamamış, anlamaya çalışmamış olmanın, duyarsızlığın ağırlığını hissederek "İstanbul Bir Masaldı", her anlamıyla ağır bir kitap. Tam 741 sayfa öncelikle. Kaldı ki, içeriğiyle de ağır. Size suçluluk duygusu hissettiriyor, hüznlendiriyor ve bütün ağırlığına rağmen haftalardır "çok satanlar" listesinde. İnsan, gerçek bir tezatla karşı karşıya olduğunu düşünüyor ister istemez. Bütün ilgiyi "azınlık" hikâyesi anlatılıyor olmasına yüklemek de büyük haksızlık. Zira "İstanbul Bir Masaldı", gerçekten fevkalade bir roman.

Mario Levi de okurun uzun romanlara alışık olmadığını belirtiyor, buna rağmen kitabın ilgi görmesinin nedenleri hakkında şunları anlatıyor:

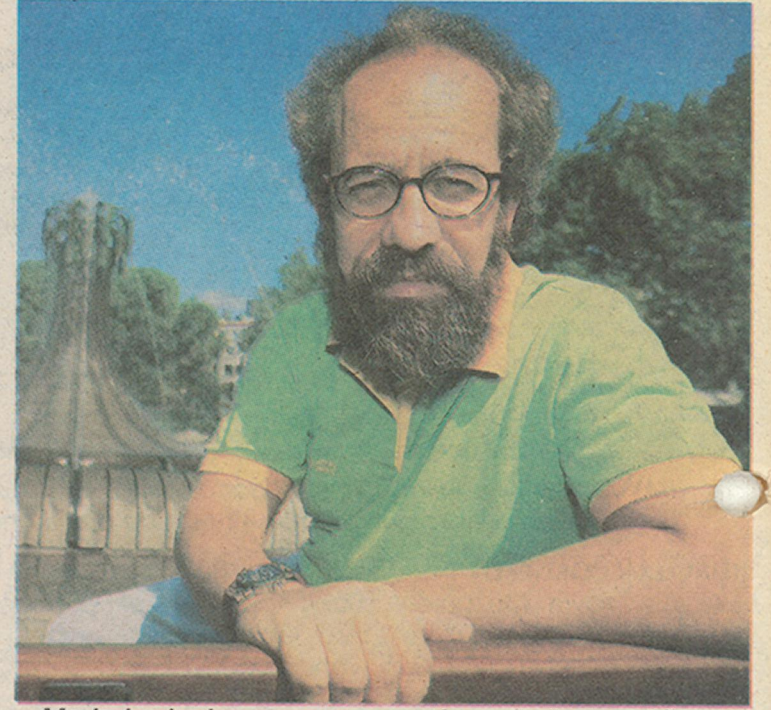
"Genelde okur sabırsız. Çabuk tüketmek istiyor. Bu sadece Türk okuruna özgü bir şey değil üstelik. Sabırsızlık ve daha çabuk tüketme kaygısı 741 sayfalık bir roman görüldüğünde daha bir öne çıkıyor. Daha doğrusu okur, 741 sayfalık bir romanı gördüğünde tedirgin oluyor. Çünkü o kadar çabuk bitiremeyecek, o kadar çabuk tüketemeye-

cek. Zaten içeriğiyle de hemen tüketilecek, kolay kendini ele veren bir kitap değil..."

Konu ilginç. Yirmi yıl önce ilgi duyulmuyordu bu konulara. Belki bu anlamda bir buluşma var. Toplumda zaten oluşmuş olan bir beklenti ile benim toplum, okura sunduğum kitabın buluşması sözkonusu. Zamanlama açısından talihtir görüyorum kendimi... Bu, başlangıçta satışı etkileyen bir neden olabilir. Ancak çok uzun sürmez. Eğer sadece buysa, bir noktada bıçak gibi kesilecektir. Devam ederse o zaman anlayacağım ki, gerçekten kitap beğeniliyor. Birileri, birilerine tavsiye ediyor"

Mario Levi'nin hüznü öykülerini anlattığı kahramanları arasında dedesi, anneannesi, babannesi de var. Genel olarak çevresindekileri, onda derin izler bırakan insanları anlatmış Mario Levi. Bunlar en geniş haliyle onun "azınlık dünyası"ni oluşturan insanlar.

"Azınlık dünyayı oluşturan kişiler derken; sadece etnik azınlıklardan, kültürel azınlıklardan, sadece Rumlar'dan, Yahudiler'den, Ermeniler'den söz etmek istemiyorum. Bunlar var elbette ve çok önemli. Ama aynı zamanda duygusal azınlık karakterlerim de var. Muhittin Bey gibi. Romandaki



Mario Levi, okurun ucuz romanlara alışık olmadığı ve sabırsızca daha çabuk tüketmek istediği kanısında.

çok sevdiğim kahramanlardan biri o. Anlatmaya başladığımda serbest çağrışım yönetimiyle birileri geldi. Yani başkaları da kapımı çalmaya başladı. Onlar da vardılar çünkü. Hatırladım onları. Kimileri çok uzun bir bölümün kahramanları oldu, kimileri sadece tek bir safiyada birkaç cümlede kaldı. Çünkü sadece o kadar anlatılmayıydılar... Bir gönül borcunu ödedim. Eğer bugünlere gelebilirdiysem o insanlar sayesinde geldim. Öğrenilmiş, edinilmiş bir kültürün insanlarıydılar onlar. Gerçekten bedeli ödenmiş birtakım yaşantıların insanlarıydılar...."

Mario Levi, kendini "yabancı" gibi hissediyor, daha doğrusu kendisine böyle hissettiriliyor. Bu durumda, "Bu kadar yan yanayken niye daha yakın olmadık azınlık toplumlarıyla?" sorusu geliyor insanın aklına

Mario Levi'ye göre bunun birçok nedeni olabilir. En önemlilerinden biri de kendimizden farklı olan bir insanı tanıma konusunda yeterli zamanı bir türlü üretmememiz. Levi'nin "sıradan", "güvenilmez", "vatansız" gibi sözcükleri devamlı tırnak içinde kullanması da boşuna değil, çünkü mesaj vermek istiyor.

ETKİNLİKLER

Bizim Tiyatro
20 Kasım Cumartesi, Saat 18.30
"Yargı"
(Yazan: Barry Collins,
Oynayan ve Yöneten: Zafer Dipper)

22 Kasım Pazartesi, Saat 20.30
"Kadıköy Belediyesi Oyun Yazma Yarışması Ödül Töreni"

Tiyatro Fora
24 Kasım Çarşamba, Saat 20.30
"Klakson Borazan ve Birtlar"
(Yazan: Dario Fo,
Yöneten: Tufan Karabulut)

Moda Cad. Nail Bey Sok. 37 (Caferiğa Kapalı Spor Salonu Yanı Kadıköy Tlf.: (0216) 418 95 49

İST. DEVLET TİYATROLARI
Yayla Sanat Merkezi
23-24-25-30 Kasım Salı, Çarşamba, Perşembe Saat 20.30
"Ferhad ile Şirin"
(Yazan: Nazım Hikmet, Yöneten: Yücel Erten, Oynayanlar: Sermin Hürmeriç, Levent Öktem, Okday Korunan, Cemal Ünlü, Gülgün Ok)
Tlf.: (0216) 441 20 87

İBB ŞEHİR TİYATROLARI
Haldun Taner Sahnesi
24 Kasım Çarşamba, Saat 15.00-20.30
19-25-26 Kasım Cuma, Saat: 20.30
20-27 Kasım Cumartesi, Saat: 15.00-20.30
21-28 Kasım Pazar, Saat: 15.00-19.00

"Güzbitiminde Moliere ya da 'Kibarlık Budalası'"
(Yazan: Moliere-Turgay Nar,
Yöneten: Mehmet Ulusoy, Oynayanlar: E. Umulu Karabağ, Güzin Özyağcılar, Avni Yalçın, Berrin Koper, Hikmet Körmükçü, Mehmet Keskinöğlü, Şevket Avşar, Şükrü Türen, Uskan Çelebi)
Tlf.: (0216) 349 04 63

KADIKÖY BELEDİYESİ
75. YIL HALİS KURTÇA
KÜLTÜR MERKEZİ
Mavi Sahne
20-27 Kasım Cumartesi,
21-28 Kasım Pazar, Saat 11.00
"Hansel ve Gretel"

(Yazan: Grimm Kardeşler)
Engin Özer Tiyatrosu
21 Kasım Pazar, 27 Kasım Cumartesi
Saat 14.00
"Taş Devri"
(Yazan ve Yöneten: Engin Özer)
Yıldız Kabare
22-29 Kasım Pazartesi, Saat 20.00
"Artçı Şov! Canlı Yayın"

Tiyatro Kim
23 Kasım Salı, Saat 13.30
"Toplu Gösterim"

Çağdaş Sahne
26 Kasım Cuma, Saat 11.00-13.00
"Halit Ergör Çocuk Oyunu"
Merdivenköy, Ressam Salih Erimez Cad. Kadıköy
Tlf.: (0216) 357 28 36-37

KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

SUNA PEKUYSAK SİNEMA SALONU ÇOK YAKINDA GÖSTERİME GİRECEKTİR. SEMAHAT ÖZDENSES ÇALIŞMA ATÖLYESİ

■ HAFTA İÇİ HER GÜN

Saat 09.00-13.00 "Mefruşat"
Saat 09.00-16.00 "Patchwork"

■ PAZARTESİ, ÇARŞAMBA, CUMA

Saat 10.00-15.00 "Resim"
Saat 16.00-19.00 "Okuma Yazma"
Saat 19.00-21.00 "Satranç", "Briç"

■ SALI, PERŞEMBE

Saat 10.00-15.00 "Snt Resim"
Saat 16.00-18.00 "Diksiyon"

■ CUMARTESİ, PAZAR

Saat 10.00-12.00 "Çocuk Korusu", "Gençlik Korusu"
Saat 12.00-14.00 "Çocuk Tiyatrosu"
Saat 14.00-17.00 "İngilizce"
Saat 17.00-19.00 "Gençlik Tiyatrosu"
Saat 19.00-21.00 "Yetişkin Tiyatrosu"

KORO ÇALIŞMALARI

■ PAZARTESİ, CUMA

Saat 18.00-20.00 "Göztepe Korusu"

■ PAZARTESİ, ÇARŞAMBA, CUMA

Saat 16.00-19.00 "Suzidil Musiki Cemiyeti"

■ SALI

Saat 18.00-20.00 "Kadıköy Belediyesi Çoksesli Korusu"

■ SALI, PERŞEMBE

Saat 18.00-20.00 "Dilbeste Musiki Cemiyeti"

■ ÇARŞAMBA, PERŞEMBE

Saat 18.00-20.00 "Aşkiye Çal Korusu"

■ CUMA

Saat 16.00-18.00 "Semahat Özdenses"

Merdivenköy, Ressay Salih Erimez Cad. Kadıköy
Tlf.: (0216) 357 28 36-37

TAV'DAN

TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KÜLTÜR VE SANAT İÇİN VAKIF KADIKÖY ŞUBESİ

■ Pazar-Çarşamba,
Saat 12.00-14.00-16.00
"Gitar Atölyesi"

■ Pazartesi-Çarşamba,
Saat 20.00
"Diksiyon"

■ Pazartesi-Perşembe-Pazar,
Saat 19.00
Cumartesi, Saat 09.00
Pazar, Saat 10.00
"İngilizce Eğitimi"

■ Salı, Saat 19.00
"Tango Çalışmaları"

■ Perşembe, Saat 19.30
"Belgesel Film Atölyesi"

■ Cumartesi, Saat 09.00
"Yaratıcı Dans Çalışmaları"
"Yaratıcı Drama Çalışmaları"

Saat 12.00
"Resim Atölyesi"

Saat 14.00
"Satranç Atölyesi"
"Tiyatro Atölyesi"

Saat 15.00
"Viyola Atölyesi"

Saat 16.00
"Fotoğrafçılık Atölyesi"

Kirtasiyeci Sok. 1 Kadıköy

Tlf.: (0216) 346 04 87 - 346 53 33



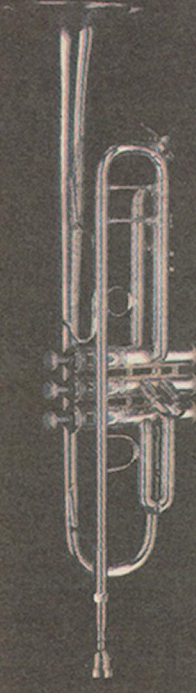
GENÇLİK KİTABEVI
KIRTASIYE A.Ş.

HER DİLDE YAYIN - KIRTASIYE - OYUNCAK

Mühürdar Caddesi No.:68
Kadıköy / İstanbul

(0216) 337 96 05 - 336 30 17
Fax: (0216) 336 69 93
Web: www.genclik.com

KAYNAK: D&R



ALBÜM

YERLİ YABANCI

- | | | |
|--------------------------------------|----|--|
| Serdar Ortaç
2000 | 1 | Mariah Carey
Rainbow |
| Grup Arya
Deli Yürek | 2 | OST
Nothing Hill |
| Tanju Okan
Bir Zamanlar | 3 | Mucho Dance |
| İzel
Bir Küçük Aşk | 4 | Radyo 5
Summer Hits '99 |
| Kenan Doğulu
Ben Senin Herşeyinim | 5 | Sting
Brand New Day |
| Sertab Erener
Sertab | 6 | Hi-Fly Compilation |
| Bülent Ortaçgil
Eski Defterler | 7 | Alex Fox
Guitar On Fire |
| Yavuz Bingöl
Sitemdir | 8 | 1999 Greatest |
| Rafet El Roman
Hayat Hüzünlü | 9 | Cher
Believe |
| Ayna
Şarkılar, Türküler | 10 | Gipsy Kings
Volare The Very Best Of |

KAYNAK: D&R



- | | | |
|--|----|------------|
| Bir Dinazorun Gezileri
Mina Urgan | 1 | YKY |
| Depremi Gösterdikleri
Yaşar Nuri Öztürk | 2 | Yeni Boyut |
| Bir Çift Yürek
Marlo Morgan | 3 | Dharma |
| Savaşçı
Doğan Cüceloğlu | 4 | Sistem |
| Karikatürler
Selçuk Erdem | 5 | Parantez |
| Bir Dinazorun Anıları
Mina Urgan | 6 | YKY |
| Angela'nın Külleri
Frank McCourt | 7 | Epsilon |
| İstanbul Bir Masaldı
Mario Levi | 8 | Remzi |
| Güven 2
Vedat Türkali | 9 | Gendaş |
| Felidae
Akif Prinççi | 10 | Güncel |

KİTAP

KAYNAK: S&G



SİNEMA

- | | | |
|---|---|---|
| Yıldız Savaşları
Bölüm:1 Gizli Tehlike
Yön.: George Lucas
Oyn.: Liam Neeson, Ewan McGregor,
Natalie Portman, Jake Lloyd, Ian
McDiarmid, Pernilla August, Ray Park | 1 | Kadıköy Hakan
(338 90 76)
19.00-21.30
Suadiye Movieplex
(411 90 60)
16.00-18.45-21.45 (CT. 00.15) |
| Vahşi Vahşi Batı
Yön.: Barry Sonnenfeld
Oyn.: Will Smith, Kevin Kline, Kenneth
Branagh, Salma Hayek, Bai Ling,
Frederique Van Der Wal, Musetta
Vander, Sofie Eng | 2 | Kadıköy Süreyya
(336 06 82)
11.00-13.30-16.15-19.00-21.45
Fenerbahçe AFM Pyramid
(414 90 00)
11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30 |
| Bir Yaz Gecesi Rüyası
Yön.: Michael Hoffman
Oyn.: Kevin Kline, Michelle Pfeiffer,
Rupert Everett, Stanley Tucci, Calista
Flockhart, Anna Friel, Christian Bale,
Dominic West, Sophie Marceau | 3 | Kadıköy Hollywood
(338 90 76)
11.30-14.00-16.30-19.00-21.30
Suadiye Movieplex
(411 90 60)
11.30-14.00-16.30-19.00-21.30 (CT 23.30) |
| Perili Ev
Yön.: Jan De Bont
Oyn.: Liam Neeson,
Catherina Zeta-Jones,
Owen Wilson,
Lili Taylor, Bruce Dern | 4 | Kadıköy Atlantis
(336 06 22)
11.00-13.30-16.00-18.30
Suadiye Movieplex
(385 24 49)
11.30-14.00-16.30-19.00-21.30 (CT 23.30) |
| İçgüdü
Yön.: Jon Turteltaub
Oyn.: Anthony Hopkins,
Cuba Gooding Jr,
Donald Sutherland, Maura Tierney,
George Dzundza, John Ashton | 5 | Fenerbahçe AFM Pyramid
(414 90 00)
11.15-13.45-16.15-18.45-21.15 (CT 23.45)
Kadıköy Atlantis
(336 06 22)
11.30-14.00-16.30-19.00-21.30 |

Dr. Müfid Ekdal, Kadıköy sevgisini yazdığı kitaplarda dile getiriyor

'Bir aileydi Kadıköy...'

'Fenerbahçe'de bir Belvü Gazinosu vardı. Bütün yaz boyu gençliğin ve o civardaki halkın akşamüstü oturup, eğlendiği, dans ettiği, caz müzik dinlediği bir yerdi.'

Halen Feneryolu'nda, doğduğu evde oturan ve serbest hekimlik yapan Dr. Müfid Ekdal, Kadıköy sevgisini Kadıköy'ün tarihine ışık tutan kitaplarla yansıttı.

EVREN GÖZÜYAŞLI

Dr. Müfid Ekdal, tarihi İstanbul'dan da eski olan Kadıköy'ün önemli şahsiyetlerinden. Ömrünün 42 yılını hekimliğe ve Kadıköy ile ilgili araştırmalara veren Dr. Müfid Ekdal'la Feneryolu'nda bahçe içindeki tek katlı evinde görüştük. Ekdal'ın doğup büyüdüğü bu evin ömrü neredeyse 100 yılı geçiyor. Ev, 1.5 dönümlük bahçesiyle giderek betonlaşan İstanbul'a karşı direniyor. Doğduğu evde yaşayan 81 yaşındaki Kadıköylü Dr. Müfid Ekdal, Ka-

dıköy'ün tarihine tanıklık ediyor. "İlkokula, ortaokula, liseye ve son olarak İstanbul Tıp Fakültesi'ne bu yollardan gittim" diyen, doktorluk mesleği boyunca Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde görev yapan Ekdal, içindeki Kadıköy sevgisini, Kadıköy'ün tarihine ilişkin yazdığı kitaplara yansıtmış. Ekdal'ı kitap yazmaya yönelten faktörlerin başında hobisi olan araştırmacılık geliyor. Eski evleri, konakları, insanları araştıran, bilgilerini toplayan, resimlerini çeken Dr. Müfid Ekdal, kendisiyle yaptığımız söyleşide Kadıköy'ün tarihine ışık tuttu.

■ Uygun görürseniz, okurlarımız önce sizi tanısınlar.

- Hayatım, Feneryolu Gazi Muhtar Paşa çıkamazındaki ahşap evde geçti. Halen doğduğum odada yatıyorum. Bütün çocukluğum, gençliğim bu evde geçti. İlkokula, ortaokula, liseye, İstanbul Tıp Fakültesi'ne bu yollardan gittim. O zaman zaten tek bir tane tıp fakültesi vardı. Hitler'in sürgün ettiği Almanlar, Museviler, İkinci Mahmut döneminde başlayan

batı ilminin uygulamalarını ülkemizde devam ettirdiler.

İstanbul Tıp Fakültesi'ni bitirdikten sonra 2.5 sene 1945'e kadar askerlik yaptım. Askerlikten sonra Numune Hastanesi'nde ihtisas yaptım. Sonra şef muavini ve şefliğe atandım. Daha sonra başhekim ve tekrar şef oldum. Bu arada da ikinci ihtisasımı kardiyolojide, üzerine yaptım. Hem dahiliye, hem kalp mütehassısı oldum. Halen de serbest hekimlik yapıyorum.

■ Kadıköy'ün tarihi üzerine merakınız ilk ne zaman ortaya çıktı?

- Çocukluğumdan beri geçmişe karşı tuhaf bir merakım vardır. Onun için ben de daima geçmişe araştırma arzusu olmuştur. Bundan hiç kurtulamadım, bu yüzden ahşap bir ev yıkılınca her zaman çok üzülürüm. Resmini çektiğim bir konağın kısa bir süre sonra yıkılışına tanık olmak, onun yerine yapılan binanın yükselişini izlemek bana büyük bir hüzün veriyor. İstanbul'da bir yıkım başlamıştır. O yıkım geçmişe silmiş süpürmüştür ki, nirengi noktaları kaybolmuştur. Yeni sokaklar açılmıştır. Bugünlerde ahşap evler pek yıkılmıyor.

PROFİL: DR. MÜFİD EKDAL

Doktor ve yazar. 1918 yılında İstanbul Feneryolu'nda doğdu. Kızıltoprak 6'ncı ilkokulu'nda, Kadıköy ve Haydarpaşa Liseleri'nde eğitim gördü. 1942 yılında İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun oldu ve askerlik görevine gidinceye kadar Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde çalıştı. Askerlikten terhis olduktan sonra 1945 yılında aynı hastanenin Dahiliye Servisi'nde ihtisasa başladı ve 1950 yılında dahiliye uzmanı oldu. 1951 yılında da Dahiliye Servisi Şef Muavini'ne atandı. 1963-1965 yıllarında Kardiyoloji ihtisası için İngiltere'ye gitti ve bu dalda uzman oldu. 1965 yılında Haydarpaşa Numune Hastanesi Üçüncü Dahiliye Servisi Şefliği'ne, 1979 yılında aynı hastanenin Başhekimliğine atandı. Bir buçuk yıl bu görevde kaldı ve tekrar Dahiliye Servisi Şefliği'ne döndü. Hastanede 39 yıl çalıştıktan sonra 1983 yılında emekli oldu. Halen Feneryolu'nda doğduğu evde oturuyor ve serbest hekimlik yapıyor. Ekdal, evli ve iki çocuk sahibi.



Punduna getirip yıkanlar gene yıkıyor. Ama çoğu eski eserlere girdiği için yıkılmıyor.

■ Kadıköy ve özellikle Feneryolu önceden nasıl bir yerdi?

- Feneryolu eskiden bir yazlık yeri idi. Sadece yazdan yaz gelen insanlar otururdu. Kışın boş kalırdı. En aşağı 15, en fazla 60 dönümlük bahçelerin içinde bir konak vardı. O tek konak bahçesiyle, bahçivaniyla ve içindeki personelle bir aile gibiydi. O konaklar yıkıldı. Yerlerine birçok apartman yapıldı. Adeta bir konağın yerinde bir mahalle oluştu. Eskiden yazın burada yaşayan insanlar Nişantaşı, Beşiktaş ve Aksa-

'Eskiden deniz kenarında o şeytanminareleri ve küçük yengeçler koşuşurlardı. Ama artık deniz o kadar kirlendi ki, artık canlı bir şeylere rastlamak bile zor.'

ray taraflarına giderlerdi. Bütün konaklar bağlı bahçeli olduğu ve iyi bir ortam olduğu için insanlar yazın 4-5 ayını burada geçirirlerdi. Hava soğumaya başlayınca da karşı tarafa intikal ederlerdi.

■ Sizin ilk gençlik döneminizde Kadıköy'ü ile şimdiki Kadıköy arasındaki en önemli fark nedir?

- En mühim farklılık insan ilişkilerinde yaşanıyor. Kadıköy'de eskiden herkes birbirini tanırdı. Ahbap olarak

da tanırdı, konuşmasa da şahsen tanırdı. Ben altı sene Tıbbiyeye gittim. Haydarpaşa'dan vapura bindiğimde hep aynı yerde oturmışumdur. Herkesin yeri de belliydi. Birisi eksik olunca farkedilirdi. Ortam çok huzurlu, aile ortamı gibiydi. Ama şimdi aynı apartmandakiler birbirini tanımıyor. Aileleler de birbirine bağıydılar. Bir komşunun bahçesinde yetişen meyveler toplandığında diğerlerine gönderilirdi. Bir yakınlaşma, bir birlik vardı. Ama şimdi bu yok, kaybettik. Bu benim en çok yadırgadığım şeylerden birisi. Tramvay işlemeye başladıktan sonra akşamüstü herkes Altiyol ağzında buluşurdu. İnsanlar toplanıp birbirlerini görmek için bilerek tramvayı kaçırdıkları. Orada herkes birbirini tanırdı. Orada ufak tefek flörtler bile herkesin gözü önünde yaşanırdı.

Kadıköy'ün bir de çayırı vardı. En önemlisi Kuşdili çayırındı. Akşamdan sonra herkes çıkar ve orada toplanırdı. Şimdi o çayırın yerinde koca bir pazaryeri kuruldu.

■ Halen aynı evde, aynı semtte oturuyorsunuz. Sizi buraya bağlayan şey nedir?

- Beni buraya bağlayan şey, kapıdan dışarı çıktığım zaman bahçedeki taşların bile beni tanımasıdır. Bu atmosferi nereye gitsem en fazla 20 gün sonra aramaya başlarım. Birkaç ay dışarıda kalınca çok rahatsız olurum. İnsanları böyle şey-

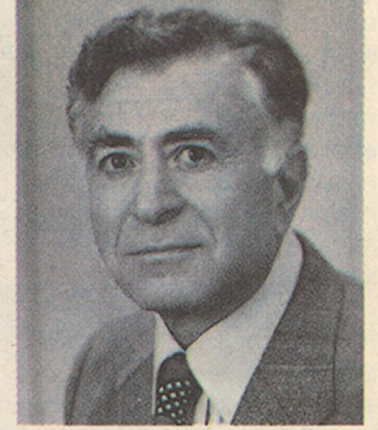
ler çekiyor. Burada doğmuş, çocukluğu burada geçmiş ve 60-70 sene yurtdışında kalmış birçok insanın gelip burada evini aradığına tanık oldum.

■ Bunca yılın ardından en çok aklınızda kalan ne oldu?

- İstanbul'da ve Kadıköy'de insanın en çok aklında kalan şey değişimdir. O kadar büyük bir değişime uğradı ki, hatta metamorfoz oldu. Eskiden Fenerbahçe'de bir Belvü Gazinosu vardı. Bütün yaz boyu gençliğin ve o civardaki halkın akşamüstü oturup eğlendiği, dans ettiği, caz müzik dinlediği bir yerdi. Denizden çıkan o muhteşem, leziz balıkların hiçbiri yok artık. Yokluk var, bir kuruma var ortalıkta. Değişmenin iyiyetini gitmeyişi var. Bir Mühürdar Gazinosu vardı. Herkesin gittiği bir yerdi. Eskiden bir Kalamış vardı. Şimdi o Kalamış'ta hiç kimse yok. Kalamış'ta şimdi bir marina var ki, deniz yosun içinde ve adeta canlı hiçbir şey yok. Eskiden deniz kenarında o şeytanminareleri ve küçük yengeçler koşuşurlardı. Ama artık deniz o kadar kirlendi ki, canlı bir şeylere rastlamak bile zor. Denizi kuruttuk, kıyıları doldurduk, denizlere birçok rihtimler yaptık. Sahili yalayan dalgalar artık kalmadı, onlar yok şimdi. Tabiatı o kadar bozuyoruz ki, geçmişi aramamak, özlememek mümkün değil. Ama doğa intikamını alır.

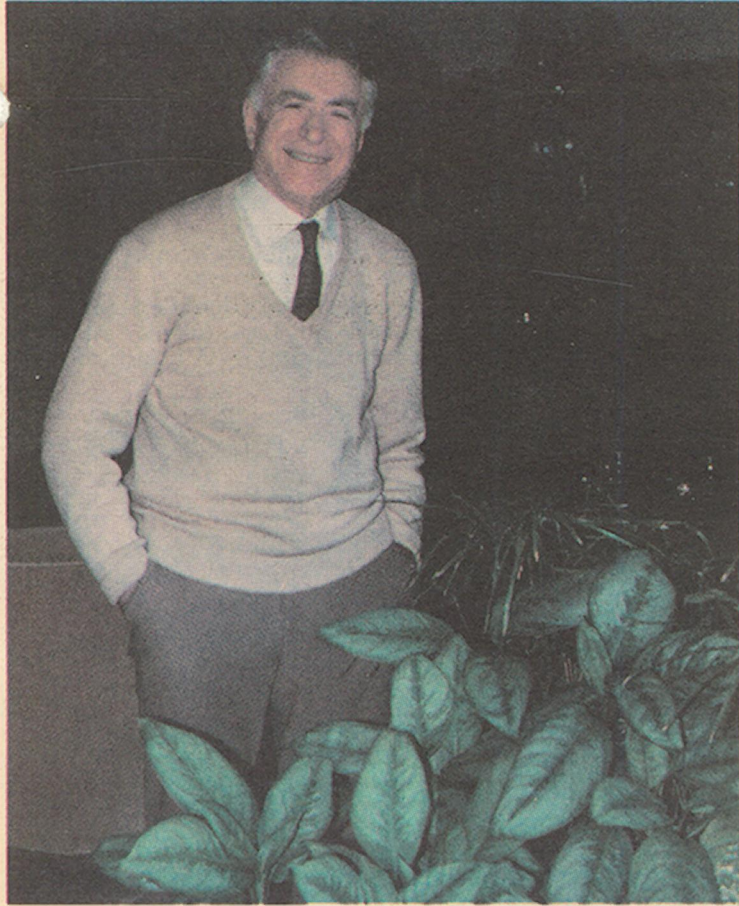
■ Kadıköy ve İstanbul'un geleceğini nasıl görüyorsunuz?

- Büyük şehirlerin kaderini paylaşacaktır. Ben Londra'da bir süre kaldım, Londra'da eski İngiliz yok şimdi. Hintli, Pakistanlı, Çinli, Japon, Jamaikalı var, ama İngiliz yok. Melon şapkalı, takım elbiseli, bastonlu, dimdik yürüyüp Hyde Park'tan geçen o İngiliz tiplere rastlanmıyor. Kılık kıyafet değişmiş, herkes tek tip giyinmiş. Önceden böyle değildi.



1923'te İstanbul'da yaşamış bir Rus kadın, tuttuğu hatıra defterinin bir gününde şöyle der: "Bugün Beyoğlu'na çıktım, kiravatsız bir insan gördüm, şaşırımdım." Şimdi Beyoğlu'nda kiravatsız insan görürseniz şaşırırsınız.

Bu büyük bir değişimdir. Bazı cürümler sık sık işlenmeye başlamıştır. Ama bu yalnız Türkiye'de değil, ABD'de de böyle, başka ülkelerde de böyle. İnsanlar ortaokulda birbirlerini öldürmeye, suç işlemeye başlamışlardır. ABD'de son bir araştırma, gençler arasında yaygınlaşan ahlak bozulmasını kiliseye gitmemelerine bağlıyor. Bu sadece bir yorum. Ama bir şeylerin değiştiği kesin ki, birtakım sorunlar yaşanıyor.



Dr. Müfid Ekdal, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde 39 yıl görev yaptı

DR. MÜFİD EKDAL'IN KADIKÖY KİTABI

"BİZAN METROPOLÜNDE İLK TÜRK KÖYÜ"

Dr. Müfid Ekdal, 1980 yılında Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin tarihçesini anlattığı "Tıbbihane-den Numuneye", 1987 yılında Fenerbahçe semtini konu eden "Bir Fenerbahçe Vardı" ve Fenerbahçe'deki yıkılan Gazi Muhtar Paşa Konağı'nın öyküsünü anlattığı "Bir Konak, bir Ömür Bir Devir" isimli kitapları yazdı. Dr. Ekdal'ın bu kitabı 1991 yılında basıldı.

Dr. Ekdal, son olarak 1996 yılında "Kadıköy" kitabını yazdı. Tam yedi yıl süren bir emeğin ürünü olan 420 sayfalık "Kadıköy" kitabında, Kadıköy'ün tarihini, konaklarını, eski eczanelerini, doktorlarını, diş hekimlerini, şoförlerini anlatı-

yor. Kadıköy'ü tek bir kitapta anlatmanın mümkün olmadığını belirten Dr. Ekdal, Kadıköy'ü anlatmaya bir ömrün yetmeyeceğini söylüyor. Kadıköy'de eskiye ait hiçbir şey kalmadığını, bu yüzden sürekli işlemlerle kuyu kazar gibi araştırma yapmak gerektiğini anlatan Dr. Ekdal, kitabını yazarken Kadıköy'ün eski esnafını Amerika'da araştırmak zorunda kalmış. Esnafın büyük bir kısmının Amerika'ya göç etmesi nedeniyle Ekdal,



kitabını tamamlamak için 19 kez Amerika'ya gitmek zorunda kalmış.

Kitapta, Kadıköy'ün tarihi binaları arasında ayakta kalan ender köşklere biri olan Mahmut Muhtar Paşa Köşkü (Mermer Konak) da anlatılıyor. Bu köşk, halen Kadıköy Kız Lisesi olarak kullanılıyor. Kadıköy kitabında, köşk şöyle anlatılıyor:

"(...) Her tarafı beyaz mermer kaplı olan binaya 'Mermer Konak' denirdi. Görkemli yapı-

nın salonları, odaları, üst kata çıkan merdivenin beyaz mermer basamak ve gene işlemeli mermer korkulukları, enli meşe parkeleri, desenli yüksek tavanları, porselen ve bronzdan yapılmış kapı tokmakları gerçekten güzel seçilmiş ve zevkli inşa edilmişti. Bahçede selamlığı, mutfağı, personel odaları ve Paşa tarafından sonradan yaptırılan bir de kapalı maneji vardı. O yıllarda İstanbul'da elektrik olmadığı için selamlığın arka tarafında bir jeneratör konmuştu. Büyük bir makine çalışarak kayışla dinamoyu çevirir, aküler şarj olur ve köşke elektrik temin edilirdi."

Öğrenmenin yaşı yok

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, yaş sınırı gözetmeksizin, yaşam boyu eğitimi ilke edinerek bilgi ve beceri kazandırıyor.

ARZU ERSARAÇ

İçinde bulunduğumuz çağın hızlı değişimine ayak uydurmakta zaman zaman güçlük çekiyoruz. Meslek edinmek üzere aldığımız eğitim, çağın teknolojik gelişmelerinin yanında yetersiz kalıyor. İnsanlar artık niteliklerine göre iş bulmakta zorlanıyor. Birçok işkolunda nitelikli elemana ihtiyaç duyulduğu halde bu iş kollarının çevresinde yüzlerce işsiz bulunuyor.

Nitelikli işgücünün oluşturulabilmesi için örgün eğitimin yanında yaygın eğitim kurumları da, insanları eğitime alıyor.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi de bu kurumlardan biri. Merkezden alınan bilgilere göre, 1998-1999 yılında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde 46 dalda 240 kurs açıldı. Bu kurslardan 4 bin 999 kişi meslek edinerek mezun oldu. Merkezin Müdürü Serpil Güleçyüz, 1999-2000 döneminde bu rakamları aşmayı planladıklarını belirterek, ulusal çapta bir eğitim hizmetinin kurulmasının, bütün çağdaş toplumların gereksinimi olduğunu söyledi.

Güleçyüz, "Gençlerimizi mesleki eğitimden geçire-



Kadıköy Halk Eğitim Müdürü Serpil Güleçyüz...

rek üretici hale getirmek, herhangi bir iş kolunda istihdam edilmelerini sağlamak, kendi işlerini kurmada yardımcı olmak ve toplumda demokrasiyi kökleştirmek en büyük hedefimizdir" dedi. Bu sürecin hızlandırılmasında sivil toplum örgütlerinin katkılarının ve işbirliğinin büyük önemi olduğunu vurgulayan Serpil

Güleçyüz, eğitimin başarılı olabilmesi için uygun fiziksel ortamın ve nitelikli eğitimcilerin gerektiğini ifade etti. Eğitimin belli bir bölgeye ya da hayatın kısa bir dönemine değil, evrenselliği ve tüm yaşamı kapsayan bir olay olarak görülmesinin koşul olduğunu sözlerine ekleyen Güleçyüz, "Halk Eğitim Merkezleri'nin hızla durdurulmamalı, köylere kadar uzanacak çalışmalar için eğitim-öğretim araçlarıyla donatılmalı ve desteklenmelidir" dedi.

"Herkes için her yerde eğitim" ilkesini benimseyen Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde kurs dışında boş vakitlerin iyi değerlendirilmesi için Türk sanat müziği, Türk halk oyunları ve tiyatro kursları açılarak kültürel ve sanatsal etkinlikler düzenleniyor.

SAYISAL VERİLER

- 1998-1999 eğitim-öğretim yılında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nden 4 bin 999 kişi mezun olarak işe girdi.
- Kadıköy'de 13-15 ve 16-18 yaş gruplarında okullaşma oranı, yüzde 100 olarak belirlendi.
- 1998'de ÖSYM'ye katılan lise çıkışlı sayısı, 2 bin 984. Bunlardan bin 309'u genel lise, bin 618'i yabancı dil ağırlıklı lise, 8'i fen lisesi ve 49'u da Anadolu Güzel Sanatlar lisesi mezunu.

İSKELE

Clinton amca

AĞIT Zirvesi'ni bilmem, ama Clinton'ın gelmesi içimize su serpti. O Clinton neler yapmadı ki? O çocuğu kucaklayışına, çocuğun burnunu miniciklayışına ses çıkarmayışı ile gönlümüzü fethetti. Amerikan çadırlarının arasında Clinton yürüyor, ardında yüzlerce çocuk, "Clinton amca, Clinton amca..." Clinton amca sonunda gitti. Elini sıkıp yüzünü öpenler mutlu, onu uzaktan görmekle yetinenler ise mutsuzdu. Sonunda biz bize, deprem çadırlarımız ve futbol maçlarımızla baş başa kaldık. İkinci maçta İrlanda ile berabere kalmamız milli takımımızı Avrupa şampiyonası finallerine taşıdı. Maç sonrası taraftarlar, televizyon kameralarına coşkuyla, "Bu başarı depremzedelere armağan olsun" diye bağırıyorlardı. Deprem bölgelerinden bile bu coşkuya katılanlar oldu. Yurdun dört bir yanında bayram havası vardı. Araba kornaları çalıyor, silahlar sıkılıyor ve havai fişekler atılıyor. Kısacası deliler gibi eğleniyorduk.

Nasıl oluyor da bir millet bu kadar hercai davranabiliyordu? Bu başarıyı onurlu bir sessizlikle kutlamak da mümkündü. Doğal bir afet sonunda 30 bin yurttaşımızı kaybediyor, sağ kalanlar ise kış kıyamette çadırların içinde perişan bir hayat sürüyordu. İnsanlar gerçekten zor durumda. Ateşlerin üzerinde su dolu tencereler kaynıyor. Kaynayan suların buharında bayat ekmeği ısıtılıyor. Kimi içecek su, kimi yiyecek ekmeği bulamıyor.

Tamam, devleti eleştiriyoruz, her şey yetersiz. Ama elinden geleni yapmaya çalışanlar da yok değil. İnsanların bu denli vurdum duymaz olmasını anlamak çok güç.

Tamam, futbolda peş peşe çeşitli galibiyetler alıyoruz. Sporcularımızı ve teknik adamlarımızı yürekten kutluyoruz. Hem de canı gönülden.

Halkımıza diyorum ki, biraz daha ağırbaşlı olmamız gerekmez mi?

Acaba hangi evrelerden geçerek bu hale geldik? Eskiden böyle miydik?

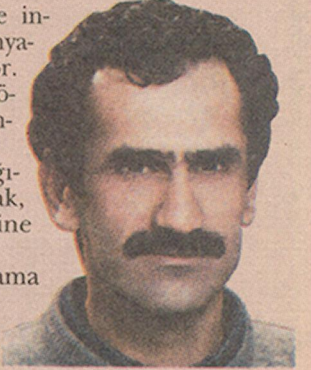
Mahallelerimizden bir cenaze çıksa tüm evlerde günlerce radyo açılmaz, düğün, sünnet ve her türlü şölenler günlerce geriye atılırdı. Acısı olanın yarası sarılır, kapısı çalınır, derdine derman olunurdu.

Uzay çağı, teknolojiyle birlikte insanlara duyarsızlığı da getirdi. Dünyanın dört bir yanında savaşlar oluyor. Görmemizi istediklerini anında görüyoruz. Zaten göre göre tüm olumsuzlukları da iyice kanıksadık.

Statlardaki coşkuları yaşadığımız ölçüde acıları da paylaşırsak, gerçek vatandaşlık görevimizi yerine getirmiş oluruz.

Ölenleri geriye getiremeyiz, ama yaşayanların gözüne girebiliriz.

Henüz vakit var, birbirimizi sevebiliriz.



Menderes SAMANCILAR

DERT ANASI

Herkesin açmazı kendine!..

Her burcun kendine özgü zayıf tarafları olduğuna inananlardanım. Ancak bu konuda yeterince bilgi sahibi değilim. Sizden bana bu konuda yardımcı olmanızı ve tüm burçların zaafalarını öğrenmeyi istiyorum.

Tolga Kazancı, İçerenköy

Değerli kardeşim,

Sorununu eksiksiz yanıtlamak için konunun uzmanı astrologlara danıştım. Yalnız senin burcunun değil, diğer Gazete Kadıköy okurları burçlarının da genel zaafalarını derleyip topladım. Sağlık, başarı ve mutluluklar dilerim.

KOÇ: Büyük heyecanlarla başladıkları işi bir süre son-

ra bu coşkuları azaldığında yarım bıraktıkları çok olur bunun ardından hemen başka bir proje ile ilgilenirler. Çünkü mücadeleyi sevmezler.

BOĞA: Duygularının etkisinde kalmayan ve ayağını yere sağlam basan insanlardır. Başlıca hataları bir insanın ancak maddi açıdan başarılı olduğunda değer kazanacağı kanısında olmalarıdır.

İKİZLER: Dinlendikleri zamanlarda bile kafaları gelecek ile ilgili binbir projeyi tasarlamakla meşguldür. Böylesine bir beyin enerjisi harcamak onlara olguların derinliklerine inme olanağı tanımaz.

YENGEÇ: Duygusal, hayalci ve çok çabuk gücenen tiplerdir. Küçük sıkıntılarını büyüüp dert edinme eğilimleri vardır. Ayrıca sevdiklerinden büyük sevgi ve şefkat beklerler.

ASLAN: En orkuğu şey göze çarpmamak, silik bir kişi olarak kalmaktır. Her zaman başkalarının dikkatini çekecek bir biçimde davranırlar. Bunda kötü bir niyetleri olmasada, sonuçta kendilerine zararı olur.

BAŞAK: Kendini rahatlatmak veya neşelendirecek yollar aramak aklına gelmez. Çalışkan ve ciddi olmalarına rağmen, fazlasıyla

açık gönüllü, çekingem ve kendine pek güveni olmayan tipler.

TERAZİ: Karışık küskünlük hatta hiç duyabilirler. Yalnız kalmaktan çok korkar, bundan ötürü fazla incelemeden her çeşit insanla arkadaşlık kurabilirler. Bu yüzden dertler açarlar.

AKREP: Hataları sevdiğine karşı kiskanç ve tahakküm edici davranışlarıdır. Gerçek aşk ilişkilerinde, gerek arkadaşlıklarında bu tutumları çok sorun yaratır.

YAY: Özgürlüklerine çok düşkün olduklarından, gerek aşıkta, gerek arkadaşlıkta

bağlanmaktan ve karşındakine hesap vermek veya açıklama yapmaktan hoşlanmazlar.

OĞLAK: Duygularını en yakınlarına bile açıklamaktan kaçınır, sıkıntılarını, hatta sevinçlerini bile içlerinde saklarlar. Bu duygu birikimi onlarda zamanla bir depresyona neden olabilir.

KOVA: Hoş görülü olmalarına rağmen, ilerici görüşlerine karşı çıkanlara çok sinirlenirler. Yakınlarının sorunlarından çok kendi idealleriyle ilgilenmeyi tercih ederler.

BALIK: Kendilerini oldukları gibi göstermeye cesaret edebilseler ilişkileri daha olumlu olur.

Cemile GÜL

'Duayenler' umutlu

İstanbul, AGİT süresince dünyanın başkenti oldu. Yüz yılın son zirvesine ev sahipliği yapan ülkemizde 54 ülke lideri 2000 öncesinde son kez bir araya geldi.



ARZU ERSARAÇ

Ülkemiz açısından Bakü-Ceyhan Boru Hattı gibi önemli anlaşmalara sahne olan AGİT'in ardından Gazete Kadıköy için değerlendirmeyi, yine Kadıköylü olan dış politikacılar; Emekli Büyükelçi İlker Türkmen, meslektaşı Hamit Batu ve Marmara Üniversitesi İngilizce İktisat Bölüm Başkanı Prof. Nazım Engin yaptılar.

Hamit Batu

(Emekli Büyükelçi)

Clinton'ın Zirve'ye katılımını Amerika ile ilişkilerimiz açısından iyi bir aşama olarak değerlendiren Hamit Batu, "Organizasyonda problem olmayışı, temasların düzenli yapılması AGİT'i başarılı kılan etkenlerdendi, ama en önemlisi bundan sonra atmamız gereken adımlardır" dedi. Batu, Türkiye'nin demokratikleşme ve insan hakları yönünde kendini geliştirmesi gerektiğini ifade etti. Batu, "Avrupa Topluluğu bizi namzet olarak kabul etmeye hazır. Fakat bizden bazı jestler bekliyorlar. Kıbrıs'la bir mü-

zakere başlangıcı yapılırsa, insan hakları konusunda daha duyarlı olabilsek, Avrupa Topluluğu'na alınacağımıza inanıyorum. AGİT gibi önemli zirvelerin devamının gelmesini diliyorum" diye konuştu.

İlter Türkmen

(Emekli Büyükelçi)

AGİT'in Türkiye için çok kritik bir döneme denk geldiğini söyleyen İlker Türkmen, Helsinki Zirvesi öncesinde ülke temsilcileriyle görüşme olanağının bulunduğunu belirtti. Bu zirvenin ülkemize tanınma ve prestij sağladığını vurgulayan Türkmen, güvenlik şartı, acil yardım sistemi ve Avrupa'nın sorunlarını içeren bir deklarasyon ortaya çıkarıldığını ifade etti. İlter Türkmen, "Otuz ülke ile AKKA'nın (Avrupa'daki Konvansiyonel Silahlanmanın Durdurulması) ikinci anlaşması imzalandı. Bu açıdan AGİT başarılı ve önemli bir zirveydi" dedi.

Prof. Dr. Nazım Engin

Prof. Dr. Nazım Engin, AGİT'i kapitalizmin yayıl-

macı politikasının mecburi stratejik değişimi şeklinde yorumlayarak, "Kapitalizm eskisi gibi sert askeri tedbirlerle değil, demokratik şekillere bürünerek yayılmak zorundadır. Amerika'nın dışında olduğu halde AGİT'e katılması da kapitalist ülkelerin başında geldiğini gösteriyor" dedi. Türkiye'nin demokratik anlamda yavaş geliştiğini, AGİT'in bu süreci hızlandırdığını ve ülkemizin konumu itibarıyla İslam ülkelerine model teşkil ettiğini ifade eden Engin, "Kapitalizm ürettiklerini satarak yayılan bir sistemdir. Türkiye, iyi bir model olursa İslam ülkelerinin de direnci kırılır ve kapitalizm bu ülkelere de yayılma olanağı bulur. Bu yüzden gözler şimdi Türkiye'de" diye konuştu. "Amerika ve Avrupa farkettirmeden ülkemizi demokratikleşmeye zorluyor. Bu da İktisadi, kültürel ve siyasi açıdan yararlı sonuçları doğuracaktır" diyen Prof. Dr. Nazım Engin, Clinton'ın Türkiye'ye gelmesini, ülkemiz liderlerine, gençliği ve dinamizmi ile mesaj vermesine bağladığını sözlerine ekledi.

SOHBET

Mutluluk

Değerli okurlarım, Dinimizi iyi öğrenelim, dilden ve laktan dolma bilgi ile değil, din gibi hayati bir konuyu, kaynağından ve ehlinde anızından konunun uzmanından öğrenelim. Şayet, dini bilgiler araştırılarak tetkik ve tahkik sonucu elde edilmiş olsa; insanlık ve yaşam, bugün olduğundan çok farklı bir biçim alırdı. Hatta hayat oldukça netleşir, toplumca da mutluluk elde edilmiş olurdu.

Böylece, ruhumuzda meydana gelecek zenginliklerle dinin güzelliklerinden hayatımıza aktarılan her şey, yaşantımızı kare kare olgunlaştırarak, değiştirerek, insan gerçek özelliğini bulur, damarlarına yeni bir kan, bedenine farklı bir hayat ve can gelir. Özlenen insan, özlemi çekilen örnek toplum ortaya çıkmış olur.

Cehalet döneminin en karanlık çağlarını yaşayan insanların, kendilerine doğan İslam güneşi ile kararmış gönüllerini aydınlatıp, ilk insanlardan olma bahtıyarlığına erdikten sonra, saf ve temiz duygularla ilahi öğretiyi ilk kaynağından, (Sevgili Peygamberimiz'den) olduğu gibi alıp hayatlarına uyguladıklarında, insan ve insanlık için ne güzel tablolar ortaya çıkmıştır.

Örneğin, Habeşistan'a hicret eden ve ilk insanlardan oluşan ikinci kafilenin beşkanı Cafer b. Ebi Talip, Habeş Kralı Necaşi'ye İslam dinini anlatırken; önceki yaşantıları ile, inandıktan sonraki hayatları arasındaki farkı ve temiz toplum olma özelliğini şöyle anlatır:

"Ey Kral! Biz cahil bir topluluktu. Taştan, ağaçtan yaptıklarımıza Allah diye tapardık. Ölü hayvanların ederini yer, kız çocuğun doğumunu, aile için utanç kabul ederek bunları diri diri toprağa gömerdik. Zinayı ve bir kadının birkaç erkekle düşüp kalkmasını hoş görürdük. Yakınlarımıza, akrabalarımıza karşı sorumluluklarımızı bilmez, komşu hakkı diye bir şey tanımadık. Zenginler fakirleri sömürür, aramızdaki hukukun ne olduğunu bilmezdik.

Ancak, Allah (C.C) bizim kurtulmamızı dilemiş olmalı ki, bir elçi gönderdi. Asil bir insandı, soyu temizdi. Kendisini doğrulukla tanırdık. Bizi Allah'ın birliğine çağırırdı. Kulluğun kime yapılacağını öğretti. Bütün kötülüklerden uzaklaştırdı. Kan dökmeyi, kumar oynamayı, içkiyi, faizi, yalanı, yetimlerin mallarına dokunmayı yalan kıldı. Haksız kazancı yasak etti. Bütün iyilikleri öğretti. Doğruluğu, sözünde durmayı, komşulara ve akrabalara iyi muameleyi, kadınların şeref ve ifetinin muhafazasını, kız çocukların hayatlarının korunmasını emretti. Bizi vahşetten kurtarıp medeniyete buluşturdu. İyi insan olmamızı sağladı" diyerek dinin, insan yaşantısını biçimlendirmesinde en küçük ayrıntısını bile ihmal etmemiştir.

Hicret Kafillesi Başkanı Cafer b. Ebi Talib'in gözlemleri ve izlenimi, İslam'ın insan davranış biçiminde ne kadar önemli rol oynadığını ifade etmektedir.

Gerçekten İslam dini, insanlığın ortak değeridir, Arap'ın dini değildir. Hele Arabistan'ın hiç değil. Bu sebeple İslam, insanlar arasında kan, kin, nefret gibi olumsuzlukları silen ve insanı disipline ederek olgunlaştıran, önce kendisi ile, sonra da diğer insanlarla barışık hale getiren en güçlü bağdır. Allah inancı ve din duygusu, iç muhasebe ile erdemi, fazileti, irfanı ve vicdani değerleri insana kazandırır. Mehmet Akif'in, "Ne irfandır veren ahlaka yükseklik, ne vicdandır, / Fazilet hissi insanlarda, Allah korkusundandır. / Yüreklere çekilmiş farzedilsin havf-i Yezdan'ın, / Ne irfanın kalır tesiri, katiiyen ne vicdanın" dediği gibi...

Sadece ve sadece din duygusu insanın içini ve dışını, gönlünü ve dünyasını aydınlatarak onu sadist ve egoist düşüncelerden kurtarmaktadır.

İnsan, bir önceki veya şimdiki mekân veya makamda, bir sonraki yer için vardır. O halde, ahiret hayatı da ömrümüzün yarımıdır. Şayet yarınımız yoksa, bugünümüzün de bir anlamı yok demektir. Şu halde, hayatımız ve dünyamız önüyle sonuyla bir anlam kazanmaktadır. Parça, manasını bütünden alır. Ahiret dünyada kazanıldığına göre, dünyasız ahiret düşünülemez.

Bu sebeple de insan bugününü ve yarınını, dünya ve ahireti birlikte düşünüp değerlendirmesi açısından, "Hiç ölmeyecekmiş gibi dünyaya, / Yarın ölecekmiş gibi ahirete" çalışma ölçüsündeki espride; O'nu bir bütünlük içinde, dünden alıp bugün olgunlaştırarak yarına hazırlamak felsefesiyle insanı hayata bağlayan inanç "din"dir.

Sözün özü, akıl sahibi insanları, kendi istekleri ile dünya ve ahirette iyiliğe ve mutluluğa ulaştıran ve Ali-İmran suresi 19'uncu ayetinde, "Allah katında din, şüphesiz İslamdır" buyrulmuş, din ile ufkunu aydınlatan, dünya ve ahiret saadetini ve mutluluğuna eren bahtıyarlardan olmanızı dilerim, değerli okuyucularım.



Mehmet AKTOPRAK
Kadıköy Müftüsü

DUVAR YAZISI

HİÇBİR GÜÇ SİZİ BİR DÜŞMANINIZLA DOSTUNUZUN BİRLİKTE ÇALIŞMASI KADAR SARSAMAZ. BİRİ HAKKINIZDA İFTİRALAR YAYAR, ÖTEKİ İSE HAVADİSİ KULAĞINIZA ULAŞTIRIR.

AZ TEBESSÜM

ADAM ölmüş ve öbür dünyada sorgusu başlamış:
- "Hiç içki içtin mi?"
- "Aman efendim..."
- "Kumar oynadın mı?"
- "Aman efendim..."
- "Kadınlarla aran nasıl?"
- "Aman efendim... Ben kim, çapkınlık kim?"
Cebrail, dönüp bağırmış:
- "Oradan bir çift kanat getirin!"
Adam çok sevinmiş, "Melek olurum, değil mi efendim?" demiş. Cebrail yanıtlamış:

- "Hayır, kaz oluyorsun!.."

BOĞA ile kaplan oturmuş, içiyorlarmış. Kaplan bir süre sonra izin istemiş, boğa bırakmamış. "Bir kadeh daha", "Bir kadeh daha" derken zaman iyice geçmiş. Kaplan yine kalkmış, boğa asılmış:
- "Otur yahu!"
- "Hayır, gitmem lazımlı!"
Boğa, kaplanın damarına basmış:
- "Amma kılıbıksın yahu!"
Kaplan içini çekmiş:

- "Tabii kılıbığım ya. Beni evde seninki gibi bir inek değil, dışı bir kaplan bekliyor!.."

ÇOK güzel bir kadın, eczaneye girip bir "body spray" istemiş. Eczacı şüşeyi sarmış, kadın da parayı uzatmış... Eczacı paraya bakmış:
- "Maalesef bu parayı alamam, sahte!.."
Kadın çok bozulmuş:
- "Desenize, bana tecavüz edildi!.."

KULUÇKA

Gülsek mi, düşünsek mi?

İnsanlar, ülkeler tuhaf rekorlara imza atıyorlar. Salt rekor kırmak için uğraşanların yanı sıra, rekor olarak kabul edilen durumlar da karşımıza çıkıyor. Bu arada Türkiye de dünya çapında bir rekora sahip...

Rekor kıran enflasyon neyse ki, bizimki değil (henüz o kadar yükselmedi). Ne kadar mı? Dünyanın en yüksek enflasyonu 1946 yılında Macaristan'da kaydedilmiş. Bu tarihte Macar parası Pengo 15 yıl öncesine göre tam 130 milyon trilyon (1.3 x 10²⁰) değer kaybetmiş..

Başka ilginç bir rekor da, dünyanın en düşük gelir vergisi. Bahreyn ve Katar'da herkese gelirene bakılmaksızın aynı vergi uygulanıyor. Oran yüzde sıfır.

Türkiye'nin rekoru ise (Yoksa "haklı gururu" mu demeliyiz?) eğitime ayırdığı bütçe. İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) ülke sıralamasında Türkiye, milli gelirinden eğitime en az pay ayıran ülke. Rakam yüzde 3.3. Kanada ve Finlandiya yüzde 7.3 ile milli gelirlerinden eğitime en yüksek payı ayıran ülkeler.

Dünyanın en tuhaf promosyonu 1995 yılında yapılmış. Windows '95 bilgisayar programı ile birlikte gazete verilmiş. İngiliz "The Times" gazetesi, 210 yıllık tarihinde ilk kez bedavaya gitmiş!

Dünyanın gelmiş geçmiş en zengin insanı John D. Rockefeller. 1937'deki geliri 1.4 milyar dolar. Bir karşılaştırma yapmak gerekirse, Rockefeller'in o tarihteki serveti, ülkesi ABD milli gelirinin 65'de 1'i. Oysa Bill Gates'in serveti ABD milli gelirinin ancak 213'de 1'i kadar.

Dünyanın en kolay ulaşılabilir başbakanı Danimarka Başbakanı Poul Nyrup Rasmussen. Ev telefon numarası Danimarka'da herkes tarafından biliniyor. Başbakan, evini arayan vatandaşları tek tek cevaplıyor.

Tüm zamanların en pahalı reklamı, 14 Mayıs 1998'de NBC'de yayınlanan "SEINFELD" dizisinin son bölümünde gösterilen bir reklam. 30 saniyelik bu reklam için ödenen ücret 2 milyon dolar.

Erhan EVKURAN

ZABITA ZABİT® (2)

Yazan: Cevat KORKMAZ ■ Çizen: Asuman KÜÇÜKKANTARCIAR



Zabit, mezbahe serüveninden sonra, sosyal yaşamın dışına itilmenin üzüntüsünü yaşıyordu. Onun gibi aktif ve renkli bir şahsiyetin uzun süre atıl kalması düşünülemezdi. Kendisine saygısını tazelemeli, eşsiz yeteneklerini gecikmeden halkın hizmetine sunmalıydı.

Bir süredir AKUT'u izliyordu. Basının yazdıklarına katılmıyor, hatta öfkeleniyordu. AKUT'un Kaynaşlı depremine birkaç saniye geç gitmesi yenilir yutulur gibi değildi. Nasuh Mahruki'ye gıcık oluyordu. İmkân tanınsa bir binanın enkazını kargası Talat ile birlikte bir çırpıda kaldırır, herkesi mahcup ederdi.

İşte AKUT'a karşı ZAKUT (Zabita Araştırma Kurtarma Teşkilatı) fikri kafasında böyle çıktı. Vakit geçirmeden keserini, bıçağını, makasını yüklenip kargası Talat'la Kaynaşlı'nın yolunu tuttu. Bolu ile Düzce'yi bağlayan Kaynaşlı Köprüsü'ne vardığında, rengârenk elbiseleriyle son model cipten inen bir grup AKUT gönüllüsüyle karşılaştı. Oysa kendisi Thames marka bir kamyonun dorsesinde titreye titreye gelmişti.

Öfkeyle gruba yaklaşıp, "Bana Nasuh'u bulun" dedi.

Adı Cenk olan grup lideri, şaşkın gözlerle Zabit'i süzdükten sonra arkadaşlarına, "Bu adam kumesten mi kaçmış?" diye sordu, alaylı bir sesle.

Zabit, "Bana bir enkaz gösterin, size kim olduğumu söyleyeyim" dedi.

Grup, az ötede depremzedelerle sabah kahvaltısına oturmuş Mahruki'ye

doğru ilerlerken, Zabit te peşlerine takıldı. İşte beklediği an gelmişti. Buz gibi bakışlarla, Mahruki'yi ayaklarından başındaki kaska kadar süzdü. "Sen misin" dedi, "Kaç gündür halkımızı deprem magazin haberleriyle meşgul eden?" Kargası Talat ta sahibini onaylar gibi kajladı.

Mahruki, gülmeye başladı, "Bize katılmaya mı geldin?" diye sordu. "Hayır" dedi Zabit, "Size rakip olmaya geldim." Yardım ekibinden bir mühendis, Zabit'i kenara çekerek, "Konuştuğun adam Everest'e tırmandı. Şöhretini hak etti" diyerek uyardı.

"Vay anasını" diye iç çekti Zabit, "Demek ki, bir örgüte lider olmak için yüksek bir yere tırmanmak gerekiyor." Aklına hemen Haydarpaşa Garı'nın kuleleri geldi. Jet hızıyla İstanbul'a geldi. Evde bulduğu tüm çamaşır iplerini birbirine bağlayıp tarihi garın yolunu tuttu. Dikkat çekmeden tırmanmalıydı. Önce, Kadıköy İskeleye'ne bakan kuleye görünmeden çıkıp ipin ucunu sağlam bir kirişe bağlayıp aşağı sarktı. Sonra inip sarktığı ipe dolanarak tırmanmaya başladı. Böylece iki kere tırmanmış oluyordu. Az sonra aşağıda meraklı bir grup oluşmaya başladı. Zabit'in, bir tımarhane kaçkını olabileceğini düşünüyorlardı. Sonra polislerle itfaiyeciler de geldi. Megafonla onu inmesi için ikna etmeye çalışıyorlardı, ama nafiye. Zabit, kan revan içinde tırmanışını sürdürüyordu.

İtfaiyeci arkadaşı Rasim, vinçle Zabit'e iyice yaklaşmış, "Oğlum kafayı mı

yedin? Ne işin var burada?" diye sordu, şaşkınlıkla. Zabit, "Bana Mahruki'yi çağırın. O gelmeden inmem" diye feryat ediyordu.

Polis bir yandan, itfaiye bir yandan, Zabit'i oyalıyorlardı. Yirmi dakika sonra "Everest Fatih'i" kurmaylarıyla geldi. Vinçle bindirildi ve Zabit'in hisasına kadar yükseltildi.

Sabah Kaynaşlı'da yarım kalan sohbetin finali, Haydarpaşa kulesinde yapılacaktı.

Zabit, "Elin gâvür dağlarına kimse tırmandığını görmedi. Beni tüm Türkiye izliyor" dedi gururla.

Mahruki, "Evet, sen daha büyük bir kahramansın. Sana ihtiyacımız var" dedi.

Zabit, "Öyleyse başkanlığı bana devret, sen de başkan yardımcısı ol" dedi.

Mahruki, "Kongre yapmalıyız. Emnim sen seçilirsin" dedi yumuşak bir sesle.

Zabit, çözülmeye başladı. ZAKUT'u bir süre erteleyebilirdi. Kendisini Cumhurbaşkanlığı Suleyman Demirel'in de katıldığı bir törende hayal etmeye başladı. Zabit'in şaşkınlığından yararlanan Mahruki, ani bir hareketle onu vinçe kaydırdı. Meraklı grubun alkışlarıyla aşağıya süzülüler. Az sonra Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ndeydiler. Mahruki, kulağına eğilip, "Sözüm söz" diye fisıldadı ve başındaki AKUT kaskını Zabit'e taktı.

KELALAKA

BİR POLİTİKACININ GİDİŞİ ÜZERİNE

Değişmez kuralıdır politikanın Şaşkın ördek ya götün götün gider

Ya da böyle bütün bütün gider.

MAİLE

Babamız devlet baba

Anamız anayasa
Ne rahat edecektik
Şu politikacı
Kardeşlerimiz de olmasa

YİNE KÖPEK

Fakir bir köpekti
Dişini tırnağına taktı
Üç kemik bulsa
Birini yaladı, ikisini sakladı

Artık fakir bir köpek değil
Zengin bir köpek
Yine köpek
Yine köpek...

KÖPEKLİ DÜNYA

Ne güzel bir dünya olurdu
Köpekler köpekliliğini bilse
İnsanlar insanlığını!

Ümit Yaşar OĞUZCAN

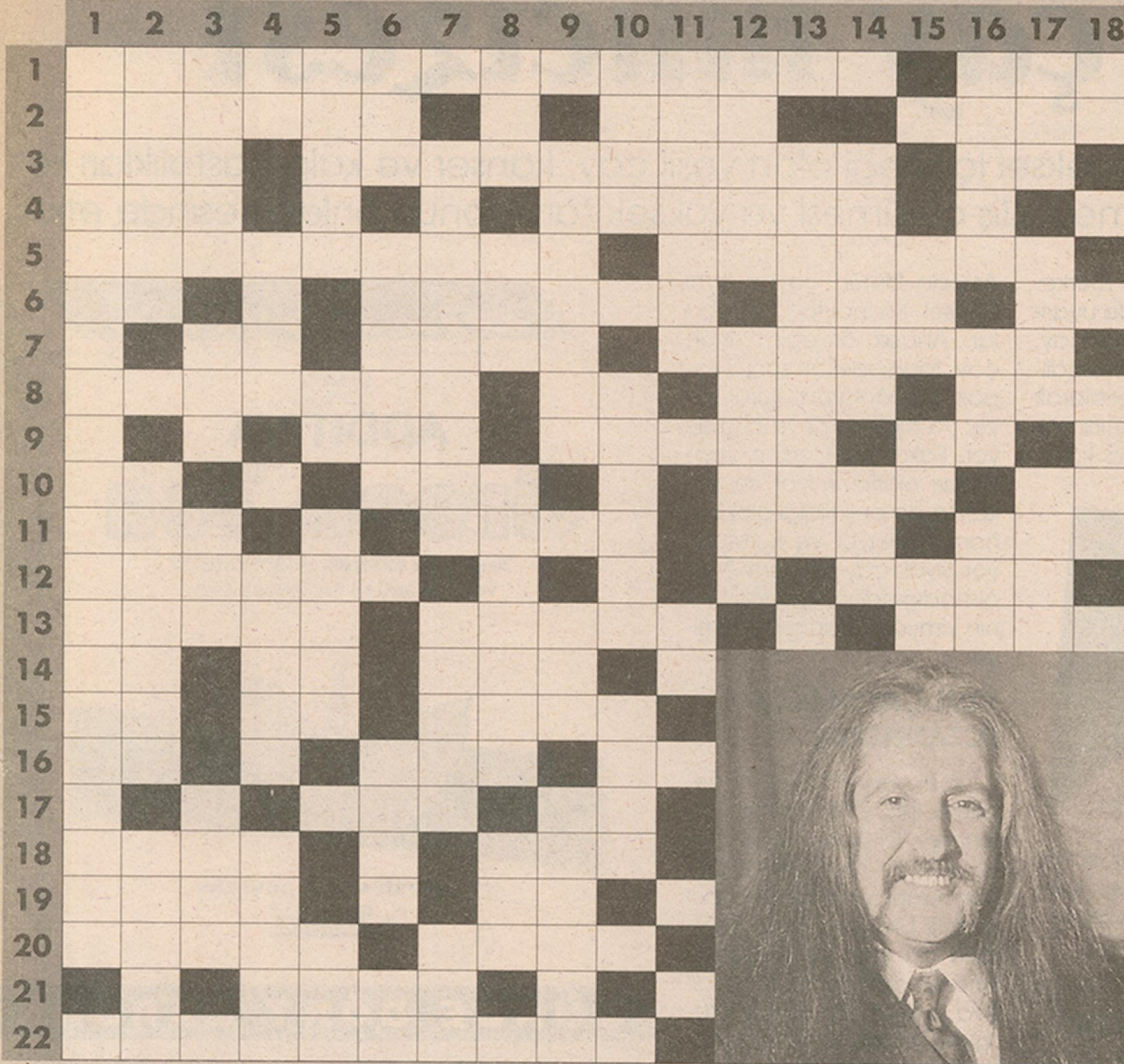
AHRETLİK

HAYVANLAR ÜZERİNE...

BİR devekuşunun gözü beyninden daha büyüktür. SÜMÜKLÜBOCEKLERİN dört tane burnu vardır. BUKALEMUNLARIN dilleri, vücutlarından iki kat daha uzundur. SADECE dışı sıvrisinekler ısırır. TİMSAHLAR renk körüdür. SADECE dışı kanaryalar ötebilir. DÜNYADAKİ hayvanların yüzde sekseni altı ayaklıdır.

BULMACA

Muhittin CİVELEK



SOLDAN SAĞA: 1) 1919-1923 yılları arasında Anadolu'yu işgal eden yabancı güçlere karşı verilen ve Cumhuriyet'in kurulmasıyla sonuçlanan savaş - Hangi kişi. 2) Kargaşa, başboşluk - Deri ifrazı - Bir hamur çeşidi. 3) Herhangi bir cisim ya da alanın sınırları içinde bulunmayan yer - Şifreli belgeler bilimi - Nazi Hücum Kıtası. 4) Sıfat-fil eki - Bezginlik, sızmanma. 5) Açmazlık - Gece denizde oluşan parlaklık. 6) Bikkınlık ifade eden söz - Çeşitli gösterilerin yapıldığı eğlence yeri - Eski dilde "göz" - Asker. 7) İsim - Asya'da bir ülke - Eski dilde "araştırma". 8) Dağıstan'da yaşayan kimse - Kısa bıfki - Daire - Baston. 9) "Erken" karşıtı - Bir ismi nitelik, nicelik bakımından tanımlayan - İplik, sicim, tel gibi şeylerle kafes biçiminde yapılmış örgü. 10) "Lira"nın sessizleri - Fill eki - Talih, şans - İşaret sıfatı. 11) "Aç" karşıtı - Yırtıcı bir hayvan - İstenilen biçimde olan - Biricik. 12) Gerçekleştirilmesi zor tasarı - Bir günlük sürenin yirmi dörtte birine eşit zaman parçası. 13) Yükseklik - Aynı türden öğelerle oluşan - Su gideri. 14) İngilizce "bay" - Sodyum - Dolaylı anlatım. 15) Bir ünlem - Beyaz - Ses. 16) Mısır Güneş Tanrısı - Antalya'nın ilçesi - Bir nota. 17) Hekimlik bilimi - Bir ek. 18) Tarz - Hoşa giden duygu. 19) Kişisel, özel - İyi, güzel. 20) Ortodokslar'da dini resimlere verilen ad - Fill köklerinden isim türeten ek. 21) Bunalım, buhran. 22) Adı, Kadıköy'de bir kültür merkezine verilen fotoğraftaki sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kadıköy'de bir kültür merkezinin adı - "Bor" elementinin simgesi. 2) Birleşmiş Milletler Çocuk Fonu - Şans oyunu - Eski dilde "bayatlama". 3) Bir erkek adı - Lakin - Bir kömür cinsi - Bir şans oyunu. 4) Türkiye'nin plaka işareti - Pakistan halkı - Yerden çıkan su - Atın eşkin yürüyüşü. 5) Karabuğdaygillerden - "Kilogram"ın kısaltılmışı - Birçok boydan oluşan topluluk - Askerlikte "Yürül" komutu. 6) Eski bir çalgı - İki önermesi olan - "Uzun"un karşıtı - İşaret. 7) Düğün bir çokgenin içine çizilen dairenin yarım çapı - Basılı ya da yazılı kâğıt yaprakların bütünü - Üye. 8) Alüminyum ve potasyum sülfatından oluşan antiseptik madde - Dağırtılcı - Kadıköy'de bir semt - Bir imparatorluk. 9) Kasların sürekli kasılmasıyla kendini gösteren ateşli, tehlikeli bir hastalık - Nazım Hikmet'in soyadı - Kâr. 10) Mercanada - Büyü - Bir bayan adı - Oksijen. 11) Yetke - Bir hayvan - İsveç'in plaka işareti - "lyot"un simgesi. 12) Hoş koku - Devlet büyüklüğü, ileri gelenler. 13) Resmi davetlerde erkeklerin giydikleri ceket - Oksijen. 14) İyilik - Duygu. 15) Milli Eğitim Bakanlığı'nin kısaltılmışı - "Atmak"tan emir - Bir haber ajansı. 16) Taşır sigortası - Üzüm bahçesi - Önemli günlerde caddelere kurulan süslü kemer. 17) İrlanda Cumhuriyet Ordusu - Yunan mitolojisinde bir tanrı - Yunan alfabesinin ikinci harfi. 18) "Metre"nin kısaltılmışı - "Azot"un simgesi - Romanya'nın plaka işareti - Akla, mantığa uymayan.

HAFTANIN ŞİİRİ

MAVİ GÖZLÜ DEV,
MİNNACIK KADIN
ve HANIMELLERİ

O mavi gözlü bir devdi,
Minnacık bir kadın sevdi,
Kadının hayalî minnacık bir evdi,
bahçesinde ebrullü
hanimeli

açan bir ev
Bir dev gibi seviyordu dev,
Ve elleri öyle büyük işler için
hazırlanmıştı ki devin
Yapamazdı yapısını
çalamazdı kapısını
bahçesinde ebrullü
hanimeli

açan evin.
O mavi gözlü bir devdi,
minnacık bir kadın sevdi,
Mini minnacıktı kadın,
Rahata acıktı kadın
yoruldu devin büyük yolunda
ve "elveda" deyip mavi gözlü deve,
girdi zengin bir cücenin kolunda
bahçesinde ebrullü
hanimeli açan eve.
Şimdi anlıyor ki mavi gözlü dev,
dev gibi sevdalara mezar bile olamaz,
bahçesinde ebrullü
hanimeli

açan ev...

Nazım Hikmet RAN

ASTROLOJİ

Tuğba VAR

**KOÇ** (21 Mart - 20 Nisan)

İnatçılık sizin ruhunuzda var. Tavsiyelerime uymuyor, bildiğinizi okuyorsunuz. Onun için de boynuzlarınız, pardon başınız beladan kurtulmuyor. Aşk hayatınız için "Hayal kurun" dediysem Ebru Şallı'yı kastetmedim. Bu hafta çok para kazanacaksınız, ama geçen hafta çarçur ettiğiniz için elinizde kalmadığı gibi sağa sola ve Kestane'ye borçlu kalacaksınız.

**BOĞA** (21 Nisan - 20 Mayıs)

Benim tatlı yorgunum, topal öküzden geri kalır yanınız yok. Laf dinlemiyor, kızamık şekeri görmüş Roman gibi saldıyorsunuz. Kadıköy'ün medarı iftihar Altıyol Boğası'nın üzerine spreyle boyayla satanistçe yazılar yazmak da ne oluyor? Başınıza iş alır, Zabit'e yakalanırsanız Leş Kargası Talat'a yem olursunuz. Afişleme merakınızı anlattım, bu yazıyı da nereden çıktı?

**İKİZLER** (21 Mayıs - 20 Haziran)

Sizi gidi ayrı yumurta ikizleri siziz... Nasıl da anladım, değil mi? Bu hafta hakkınızda her şeyin hayırlı olacağını görür gibiyim, ama gene de çok dikkatli olun. Başınız beladan kurtulmayacak. "N'olur bir ciklet alır mısınız?" diye paçanzıya yapışan kız çocuğundan kurtulmak isterken birinizin pantolonu sökülecek. Hasır sosyetesine rezil rüsva olacaksınız.

**YENGEÇ** (21 Haziran - 22 Temmuz)

Sizi sevmemekte ne kadar haklı olduğumu bir daha anladım. Haydarpaşa Garı'na yeni gelmiş Ünyeliler'e (Bu konu daha sonraları yazı dizisi olacağı için fazla açıklamada bulunamayacağım) kendinizi akrep gibi tanıttiyordunuz. Bunlar deniz çocuğudur, akreple sizin gibi su böceklerini iyi ayırt ederler. Noter haric, iyisi mi, siz kendinizi karada yutturun.

**ASLAN** (23 Temmuz - 22 Ağustos)

E, havalı olmuştunuz bu hafta, Kardeşler Kuaför'de mi fon çektiniz yeşellerinize? Ama beyhude, Osmancık Sokağı'nda Fako varken size ekme çıkmaz. Siz, en iyisi Kafe Livane'den çıkmayıp eşli "king" oynayın. Dikkatli olun parti size kalmayın, pavyon hesabı odettirir Tamer adama. Bilirsiniz, kadınlı erkekli kahvelerde tuvalet tek. Kumara oturmadan önce Beşdokuz'a uğrayın.

**BAŞAK** (23 Ağustos - 22 Eylül)

Üç gün mü desem, beş gün mü desem size bir haber var. Hem de ne haber. Mısır'da hidivlik yapan beş göbek öncesi dedemiz Deli Fuat Paşa'dan sekiz trilyon liralık miras kalacak. Boşuna sevinmeyin, Mısır Soyulmuş Muz Federatif Cumhuriyeti bu tür borçlarını ayda on kilo hurma ile ödüyor. İyisi mi siz Ümre'ye gidenlerin yolunu gözleyin. Size bol hürmali ömürler...

**TERAZİ** (23 Eylül - 22 Ekim)

Dengeyi yine bulamadın arkadaş. Geçen hafta size, "Elektronik kullan" dedim, takmadınız bile. Böyle giderseniz sizden kantar bile olmaz. Size ince bir ayar yapılmasının zamanı geldi de geçiyor. Bayan teraziler, yükselen burçlarının etkisinde kalıp krize girmiş Hong Kong Borsası gibi zigzag çizecekler. Yiğitlerimiz gelince seyrü sefaya devam etsinler.

**AKREP** (23 Ekim - 22 Kasım)

Şahlananların Partisi'nin kongresi yine dişi akrebin zaferi ile sonuçlandı. Akrebin dişisi ile de, erkeği ile de baş etmek kolay değil vassalam. Akrep, adamı toptan götürür. Konuşma özülleri bile "president" olur bu burcun. Kumarda şanslı haftalar, iki yedilyle rest çekerken kare sekizi elinde tutanı bile kandırır. Politika kumarında da bu böyle oldu işte.

**YAY** (23 Kasım - 21 Aralık)

Sirus Yıldızı'nın etkisine giren burcunuzdan olması muhtemel çok karanlık ve esrarengiz olaylarla dolu bir hafta geçireceksiniz. Sabah dolmuşu para vermek için elinizi cebinize attığınızda cüzdanınızın bomboş olduğunu göreceksiniz. Şoföre ne anlatacağınız önemli değil. Siz yakanızdaki ruju tespit eden karnıza ne hesap vereceğinizi düşünün.

**OĞLAK** (22 Aralık - 19 Ocak)

Bu hafta çok politik olacaksınız. Seçim dönemi olsa mutlaka mebusluk teklifi alırdınız. Mebusluk da çok güzel şey canım. Para sizde, makam sizde, canınızın pektliğini yapabileceğiniz özgürlüğü sizde. Hele bir bakan olursanız yemeyin de yanınıza yatınız. Oh, ne güzel hayat. Bu dediklerime aldanmayın. Sizin için politika, sadece evde alacağınız oy hakkıyla sınırlı.

**KOVA** (20 Ocak - 18 Şubat)

Dibi delik hamam taşlarına benziyorsunuz. Size güvenip sırlarını anlatan dostlarınızın ipliğini pazara çıkartıyor, bununla da yetinmeyip bire üç katıp Kadıköy İskele Meydanı'nda megafonla bağırıyorsunuz. Ayy, gışmıyor size. Yıldızınızda yol, para ve aşk gözüküyor. Sizin gibi kalbi karalara gözükmemesi de çok normal zaten. Habene...

**BALIK** (19 Şubat - 20 Mart)

Allah'tan aynalı sazın mevsimi açılmadı da sizin gibi kefallerle idare ediyoruz. Ben balığı ızgarada severim zaten, lakerdasına da itiraz etmem. İstavrit tavayı Benusen'de yiyeceksin. Aklima gelmişken, Mevlüt Ağabey yokken çalışanlar yüzde yirmi beşlik basın indirimi yapmıyorlar, haberin olsun. Ama bir yazarsam bir daha hiçbir Abdülkâmil gitmez oraya.

Yeşil çay mucizesi

Japonlar'ın ve Çinliler'in geleneksel içeceği olan yeşil çay; kanser ve kalp hastalıkları ile migren, depresyon, kemik erimesi, diş çürümesi ve yüksek tansiyonun önlenmesinde etkili.

DİLEK GİRGİN CAN

Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı var, peki ama ya çayın? Pek çok kişi için yaşamın vazgeçilmez çay değil mi?

"Vazgeçilmez" olan çay artık çok çeşitli, biliyorsunuz. Bu çay çeşitleri arasında Çinliler'in ve Japonlar'ın geleneksel içeceği olan yeşil çay da yerini almaya başladı şimdilerde. Üstelik yeşil çay, sayısız hastalığın önlenmesinde de çok etkili. Yani bir yandan keyifle çayınızı yudumlamak, bir yandan da birçok derdinize deva bulmak elinizde.

Yeşil çay, kanser ve kalp hastalıkları başta olmak üzere çok sayıda hastalığın önlenmesinde etkili. Günde dört bardak içilen yeşil çayın, ayrıca, yüksek tansiyonu ve kan şekerini düşürdüğü, migreni geçirdiği, bakterileri ve grip virüsünü öldürdüğü, depresyonla ve yorucu yaşam temposunun yol açtığı stresle mücadele ettiği, diş çürümelerini ve kemik erimesini önlediği, idrar söktürücü olduğu artık kanıtlanmış durumda.

Ayrıca yeşil çay ekstrelerinde doğal kafein bulunuyor. Yeşil çayda bulunan kafeinin kahvedekinden daha etkili olduğu saptanmış durumda. İçerdiği bu

kafein nedeniyle de merkezi sinir sistemi üzerinde uyarıcı bir etkiye sahip yeşil çay. Yorgunluk, halsizlik hissedildiğinde, daha genel olarak ise performansın artırılmak istendiği durumlarda kullanılıyor. Antitoksit



özelliklere de sahip yeşil çay. Ayrıca tanen içerdiği için de ishal tedavisinde önerilebiliyor.

SİYAH ÇAY GİBİ FERMENTE OLMUYOR

Yeşil çay; Hindistan, Sri Lanka, Çin, Endonezya ve Japonya'da yetişiyor. Çok dallı, 10 metreye kadar büyüyebilen bir ağaç, ama düzenli budama ile boyu bir metrede sabitleniyor. Hasattan hemen sonra yaprakları buhara tabi tutuluyor, sarılıyor, kurutuluyor. Doğal bileşenleriyle renginin büyük ölçüde korunmasını sağlayan bu işlem, yeşil çayı, diğer çaylardan ayıran işlem aynı zamanda,

Aslında bütün çaylar aynı bitkisel kaynaktan geliyorlar. Ancak örneğin, siyah çay, toplandıktan sonra kapalı mekânlarda kurutuluyor ve oksitlenmeye bırakılıyor. Fakat yeşil çayın yaprakları oksitlenmiyor ve yukarıda da belirtildiği gibi buhara tutuluyor ve kurutuluyor. Siyah çay gibi fermente olmadığından, yapraklarının kimyasal yapısı değişmiyor.

YEŞİL ÇAY SADECE ECZANELERDE

Yeşil çayın Türkiye'ye getirilme işini OTC Farma üstlenmiş. "Dr. Scheffler Additiva Green Tea" adını taşıyan ürün, çok berrak, acı lezzetli bir dem veriyor, kokusu da yok. Limon-misket limonu tadında olan "Additiva Green Tea", içimiyle ferahlık ve tazelik veren uyarıcı, canlandırıcı, lezzetli bir çay. Yeşil çay özüne doğal kafein ve C vitamini eklenerek içecek tozu haline getirilmiş. Ürünün hazırlanışı çok pratik. Bir poşet yeşil çay fincana boşaltılıyor, üzerine sıcak su ekleniyor. İçeriğinde şeker bulunduğundan ayrıca tatlandırmaya gerek kalmıyor. Bu ürüne ulaşmanın yolu ise eczanelerden geçiyor, zira "Additiva Green Tea", sadece eczanelerde satılıyor.



GÜNDE DÖRT BARDAK

- Çin İmparatoru Shen-Nung tarafından M.Ö. 2737 yılında keşfedildi. Japonlar, yeşil çay içmeyi M.S. 800 yılında Çinliler'den öğrendi.
- Koyu yeşil yaprakları olan ve sürekli çiçek açan "camellia sinensis" ağacından elde ediliyor.
- İçerdiği polifenol, kafein, karoten, C ve E vitaminleri ile selenyum ve

magnezyum mineralleri, hücrelerin tahrip olmasını önleyerek yaşlanmayı geciktiriyor, kanser hücrelerinin oluşumunu engelliyor, vücudun doğal detoksifikasyon sürecini harekete geçiriyor, tümörlerin büyümesini durduruyor.

■ Günde dört bardak yeşil çay içenler kanserden korunuyor.

ÖNCE SAĞLIK

Gazetemizin ilk sayısında köşemize, daha doğrusu köşenize yoğunlaşan ilgiye teşekkür ederim. Bu hafta toplumumuzda yeterince bilincine varılmamış "ağız sağlığı"na ilişkin bir soruyu, toplumumuzun geleceği olan çocukları da ilgilendirdiği için uzmanının görüşü doğrultusunda yanıtlamak istedik.

İlke olarak çoğunluğun beklentisi olan sorulara öncelikle yanıt vermekteyiz. Bu hafta köşemize herkesin anlayabileceği açıklamaları ile Türkiye'de ağız sağlığı bilincinin kurulmasında büyük katkıları olan Diş Doktoru Şekür Cingi katkıda bulundu.

Haftaya buluşmak dileğiyle hoşça kalın, sağlıklı kalın.

Prof. Dr. Demir BUDAK

- "Işınlı dolgu" diye bilinen ve çok kullanılan ultraviyoleli diş dolguları, özellikle küçük çocuklarda ağız bölgesi kanserleri bakımından (tiroidid modüller karsinomu, burkitt lenfoma vb.) tehlikeli diye düşünüyorum. Yanılıyor muyum?

Dr. Müh. İbrahim ÖNSİPER

- Kompozit dolgu adı altında toplanan "ışınlı dolgu" di-

Çocuklarda diş dolgusu

ye bahsedilen dolgular estetik amaçlı oldukları için tüm insanlar tarafından daha çok beğeni topladı.

Ancak "amalgam" yani yine halk arasında siyah dolgu diye anılan dolgular ise aslında daha sağlam daha daha uzun ömürlü. Işınlı dolgu türü dolgular da ışın sadece dolgunun ağızda sertleşmesine (katılaşmasına) yardımcı

olur. Yani ışın dolguyu sertleştirir. Bu ışın lazer değildir. Lazerli dolgu diye de halk arasında söylenti vardır.

Sonuç olarak ışınlı dolgular estetik görünümüne göre çok dayanıklı değildirler. Ancak görüntüsü yüzünden çok tercih edilirler. Amalgam (siyah) dolgular ise gri görünüşlerine karşın çok dayanıklıdır. 25-30 yıllık dolgular (si-

yah) ile karşılaşırız. hala sapaşğlam. Işınlı dolgular akrilik, polimetil metakrilat, özel polimerizasyon maddesi ile birleştirilmiş, basit anlamda sert plastiktir. Ama kansere sebep olduğu gözlenmemiştir. Literatürde kanserojen etkisi saptanmamıştır. Ancak kötü restorasyonlar her zaman kötü ağız lezyonlarına sebep olabilirler. Ağız hijyeni, temizlik, bakım ilk şart.

Şekür CİNGİ (Diş Doktoru)

Sağlıkla ilgili tüm sorun ve sorularınızı bize yazabilirsiniz. Bu köşede çıkan yanıtlar sizinle aynı sorunu paylaşan diğer okurlarımıza da yol gösterme açısından yararlı olacaktır.

Öncü çevreciler katkı bekliyor

Türkiye Çevre Koruma ve Yeşillendirme Kurumu, uluslararası başarılarla imza atmaya sürdürüyor.

HABER MERKEZİ

Ülkemizin en eski çevre kuruluşlarından olan Türkiye Çevre Koruma ve Yeşillendirme Kurumu (TCKYK), Kadıköy'de kurulduğu 1972 yılından bu yana, ağaçlandırma faaliyetlerini aralıksız sürdürüyor.

TCKYK, özellikle İstanbul'da yeşil alanların gelişmesine büyük katkıda bulunurken, İstanbul dışında da önemli ağaçlandırma çalışmalarına katılıyor.

TCKYK Başkanı Av. İskender Kazaz, amaçlarının, "çevrenin insan sağlığına ve tüm canlılara zararlı, hava, su ve yüzey kirliliğine ve güdültülere karşı korunması, ağaçlandırılması ve yeşillendirilmesi çabalarını teşvik ve koordine etmek, desteklemek, kamuoyuna ve ilgililere benimsetmek" olarak özetledi.

Vakfın, bu amaç doğrultusunda imza attığı çalışmalar arasında, 1992 yılında Uluslararası Rio Dünya Çevre Zirvesi, 1994'te Kocaeli'de ÇED raporu, 1995'te Uluslararası Karadeniz Çevre Programı ile Doğu Karadeniz Böl-

gesi Ekolojik Envanter Projesi, Orman Bakanlığı'yla Ballıkayalar Vadisi Tabiat Parkı Projesi, Çevre Bakanlığı Özel Çevre Koruma Kurumu ve UNDP ile Gökova ve Datça-Bozburun özel çevre koruma bölgelerinde çevre koruma ve eğitimi projesi, değişik yer ve zamanlarda izcilik ağaçlandırma ve çevre eğitimi çalışmaları yer alıyor.

Son olarak İstanbul Menkul Kıymetler Borsası (İMKB) Başkanlığı'nın İstinye'deki binasını ağaçlandırdıklarını söyleyen Av. İskender Kazaz, "Ümraniye Belediyesi ve çevre halkı ile Hekimbaşı ormanlarına 5 bin, Yeni Şile yolu üzerindeki ormanlık alana da 6 bin ağaç diktik. Ümraniye-Dudullu Türk-İş Bloklarında ağaçlandırma çalışması yaptık. Üçüncü Kolordu Komutanlığı'nın 83 dönümlük yeşil alanını, asker katılımıyla ağaçlandırdık. Lüleburgaz temsilciliğimizce temin edilen 15 bin fidan, da Lüleburgaz Tugay Komutanlığı tarafından tugay arazisine dikildi. Bu arada Marmara Orman Bölge Müdürlüğü ile Kilyos bölgesinde bin 500 fidanlık



Av. İskender Kazaz

bir 'Hatıra Ormanı' kurduk. Orman Bakanlığı'nın, Orman Yangınlarıyla Mücadele Kampanyası'na destek olmak amacıyla Marmara Bölge Müdürlüğü ile birlikte, yanan Aydos ormanlarının 32 hektarı için yeniden başlatılan ağaçlandırma kampanyamız ise sürüyor" dedi.

Kurumlarının, merkezi Nairobi'de bulunan Birleşmiş Milletler Çevre Programı (UNEP) ve UNDP gibi kuruluşlara üye olduğunu belirten Av. Kazaz, çevre konusunda çeşitli yayınlarının da bulunduğunu söyledi.

Minik eller fidan dikti

21 Kasım "Dünya Komşular Günü" nedeniyle Çevre ve Kültür Değerlerini Tanıtma ve Koruma

Vakfı'nın (ÇEKÜL) "Meteorolojiye Ağaçlandırıyoruz" kampanyası çerçevesinde, Çifttehavuzlar Mete-

oroloji Bölge Müdürlüğü bahçesine 300 civarında çeşitli ağaç fidanı dikildi.

Kampanyaya ÇEKÜL Başkanı Prof. Metin Sözen, Meteoroloji Bölge Müdürü Dr. Saffet Sarı, ÇEKÜL yönetici ve üyelerinin yanı sıra çok sayıda semt sakini de katıldı.

Daha önceden belirlenen yerlere ağaç diken ÇEKÜL üyeleri ve semt sakinleri, fidanları sulaması ve bakımı için Meteoroloji Bölge Müdürü Sarı'dan söz aldılar. Fidan dikimi sırasında minik çocukların fidanları anne ve babaları ile birlikte dikmeye çalışmaları hoş görüntülere neden oldu.



Burçhan ÇOKGEZEN

BİR KADIKÖYLÜ

Bazen canım sıkılıyor

Orta yerde elinden kayıp giden bir şehir. Orada doğmuş büyümüşsün. Son yıllarda tüm yaşamını, çevrende çağdaş kentlilik bilincinin egemen olmasına adanmışsın. Düşlerinin gerçekleşmesi için geniş tabanlı, katılımcı, çağdaş, barışçı ve yasalara saygılı bir örgütlenme modelinin uygulanmasının şart olduğunu ayırdına varmışsın. Böylesine bir örgütlenmenin öncelikle yaşadığın sokaktan ve mahalleden başlaması gerektiğini anlamışsın. Örgütlenmenin altyapısının oluşturulması için çevrende sayısız sanatsal, kültürel ve sosyal etkinlik düzenlemişsün. Kültür evleri kurmuşsün, dergiler çıkartmışsın, radyo yayınları yapmışsın, televizyon kanallarında derdini anlatmaya çalışmışsın.

Mesleki kariyerini bir kenara bırakmışsın. Siyasi ve ekonomik rant hesaplarının hep uzağında durmuşsün.

Çevrendeki aydınları, sanatçıları bir örgüt çatısı altında toplayabilmek için çırpınmışsın. Onların hep gidene ağlayan ve bunu güzel sözlerle dile getiren insanlar olduklarını görmüşsün. Semtlerinde uygarlık simgesi olarak anılan kişilerin aslında birer "duyarsızlık abidesi" olduklarını anlamışsın. Aralarında en yakınların bile var. Ne karın anlamış seni, ne de kardeşin.

"Örnek olur da belki, irkilirler" diye bir ağustos sıcaklığında almışsın eline saplı süpürgeyi, bir yıl süreyle her sabah düzenli olarak sokağı süpürmeye başlamışsın. Yol işçileri ile taş döşemiş, temizlik işçileri ile çöp kaldırmışsın. Ne ağaçlar, ne çiçekler içindeki kır evin aklına gelmiş, ne de üyesi olduğun "sekkinci aydın kulüplerin" yüzme havuzları. Onlardan vazgeçmişsün.

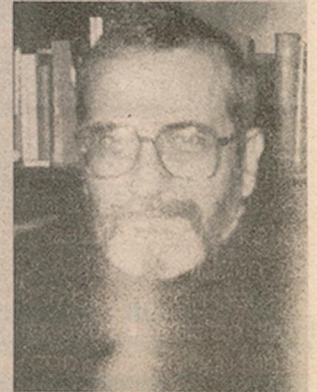
Her şeyi ile dökülen bir sokak kısa bir süre içinde tepeden tırnağa çağdaş bir dönüşüme uğramış ve başlattığın şehir imceci semte yayılmaya başlamış, sevinmişsün. Aydın duyarsızlığının yerini semt halkının tabandaki dayanışması almış, umutlanmışsın. Kesin çözümlere kavuşturulmuş olan çöp, otopark, trajik bitkilendirme konularından sonra sokağın sosyal ve kültürel konularına eğilmiş, bir sokak gazetesinin çıkartılmasına önyak olmuşsün.

Gel gör ki, el ele vererek sokaklarında bir mucize gerçekleştiren bu güzel insanların, sıra kendi kendini yönetmeye geldiğinde toplumumuzun geleneksel, edilgen tavırını takındıklarını görmüşsün. Sokağın kısa bir süre içinde yeniden eski haline dönmesine üzülmişsün. Semt örgütlenmesi temelinde bin bir güçlükte bir araya getirdiğin Kaymakam, Belediye Başkanı, muhtar, medya çalışanı ve semt sakinlerinin yeniden kayıtsızlık noktasına gelmelerini çaresizlikle izlemişsün.

Yalnızca semt örgütlenmelerinin değil, demokrasinin temel unsurları konumundaki sivil toplum kuruluşlarının, öncelikle kendi örgütsel yapılarının demokratik olması gerektiğini boşu boşuna anlatıp durmuşsün. Çalışmaların sokaktan semte yayılma sürecinde, bazıları ne dediğini anlamamış; bazıları ise anlamış, ama böylesine demokratik bir yapılanmanın semt üzerinde evvelce kurmuş oldukları hegemonyayı önleyeceği düşüncesiyle engellemeye, yıldırma, hatta aşığılamaya kalkmış.

Sonuçta, semt sakinlerinin kararına uyarak ve sınırlarını tahmin ederek, semtin örgütlenmesini Belediye vakfının desteğinde sürdürmeye çalışmışsın. Bir belediye vakfı aracılığı ile de olsa, sırasında kendisini denetleyecek bir semt örgütlenmesine öncülük etmesini hayretle, takdirle, fakat temkinle karşılamışsın. Örgütlenme çalışmalarının yeniden ivme kazandığı ve gerçek bir baskı grubu olma yönünde geliştiği sırada "görünmez bir el" etkilerini göstermeye başlamış, "çevre sorunlarının çözümünün amaçların dışına çıkartılması" istenmiş. Bir semt örgütlenmesinin çevresine duyarsız olamayacağını denetim işlevinin ancak demokratik olarak yapılmış bir baskı grubu ile yapılabileceğini savunmuşsün. İlkelerin zorlanmaya başlamış, ama sen asla eğilip bükülmemiş, el etek öpmemişsin. Her zaman semt sakinlerine verdiğin sözlerin arkasında durmuşsün.

Evet, bazen canım fena halde sıkılıyor. İçimden "Galiba biz semt örgütçüleri, Müstüman mahallesinde salyangoz satıyoruz" diye geçiriyorsun. Ümitsizlik anlarından birinde telefon çalıyor. Hoş bir ses heyecanla, "Yusuf Kamil Paşa Sokağı da sizin Yaverbey Sokağı gibi örgütleniyor, açılışa bekliyoruz" diyor. Moda'daki, Merdivenköy'deki, Kozyatağı'ndaki, Feneryolu'ndaki, Hasanpaşa'daki semt örgütçülerinin özellikle gençlerini animiyor, yeniden umutlanıyorsun.



Demir Alp SEREZLİ

■ ACİL	YEŞİLBAHAR DOĞ. CER. HST. 385 93 43	■ MAL MÜDÜRLÜĞÜ 336 05 77	BURÇ FM, 88.8 344 85 58
AKUT 217 04 10-19 - 249 22 40 - 252 46 44	Z. KAMİL KADIN VE ÇOCUK HAST. HST. 391 06 80	■ METEOROLOJİ 335 23 05	DOĞUŞ FM, 106.5 326 78 20
AMBULANS 302 15 15	■ HAYVAN HASTANESİ	■ MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 345 84 38	İSTANBUL FM, 106 326 86 67
CAN KURTARAN 347 32 28	ANATOLIA 411 40 77	■ MUHTARLIKLAR	FENERBAHÇE FM, 99.0 347 43 31
CENAZE HİZMETLERİ 188	ÇAMLIÇA COUNTRY CLUB 327 00 85	ACIBADEM 327 67 95	RADYO 34, 96.9 326 86 67
Karacaahmet 333 12 76	VETLAND 410 36 80	ATATÜRK 455 25 48	ÜSKÜDAR FM, 101.3 391 03 34
ECZANE	■ HÜKÜMET TABİPLİĞİ 336 08 28	BARBAROS 315 13 17	VEYS FM, 87.7 326 74 55
Eczacılar Odası 336 99 64	■ İGDAŞ	BOSTANCI 373 00 36	■ RASATHANE 308 05 14
JANDARMA İMDAT 156	KÜÇÜKYALI 417 10 50	CADDEBOSTAN 350 13 09	■ SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ 414 38 82
ORMAN YANGINI İHBAR 177	GAZ ARIZA 187	CAFERAGA 345 96 18	■ SİNEMALAR
POLİS İMDAT 155	■ İLÇE SEÇİM KURULU 338 20 35 - 338 32 85	DUMLUPINAR 565 45 58	AS 336 00 50
ADALAR EMNİYET MD. 382 50 10	■ İŞKİ	EĞİTİM 348 24 35	FENERBAHÇE PİRAMİD 414 90 00
KADIKÖY EMNİYET MD. 339 02 12	ALTUNİZADE 310 54 17	ERENKÖY 358 13 04	HAKAN 337 96 37
Asayiş Md. 337 41 39	KADIKÖY 345 03 04	FENERBAHÇE 346 76 68	HOLLYWOOD 338 90 76
Ekipler Amirliği 361 37 48	SU ARIZA 185	FENERYOLU 345 64 01	KADIKÖY 337 74 00
Merkez Karakolu 336 43 39 - 346 54 50	■ KADIKÖY BELEDİYESİ 414 38 00-49	FİKİRTEPE 336 24 84	KOZYATAĞI CİNİPOL 62 51 00
Adliye Karakolu 345 74 79 - 349 79 60	BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MD. 414 38 52	GÖZTEPE 355 11 92	MODA 337 01 28
Bostancı Karakolu 361 31 38	ÇEVRE MD. 414 38 00/538	HASANPAŞA 337 69 06	OCAK 336 37 71
Göztepe Karakolu 355 16 26	EĞİTİM KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MD. 41438 99	İÇERENKÖY 464 55 44	REXX 336 01 12
Hasanpaşa Karakolu 339 17 20	Barış Manço Eğitim Kültür Merkezi 418 16 46	İNÖNÜ 372 37 76	SÜREYYA 336 06 82
Haydarpaşa Karakolu 336 02 85	Kültür ve Sanat Merkezi 360 90 95	KAYIŞDAGI 420 35 52	Ş.BAKKAL CINEMAX BEKO 467 44 67-68
İçerenköy Karakolu 361 11 85	75'inci Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi 357 28 36-37	KOŞUYOLU 325 78 78	ŞAŞINBAKKAL ÇARŞI CINEMAX 467 49 55-56
Kızıltoprak Karakolu 336 06 28	EVLENDİRME MD. 418 48 93-95	KÜÇÜKBAKKALKÖY 380 75 97	■ SSK BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ 252 05 00
K. Bakkalköy Karakolu 362 16 26	FEN İŞLERİ MD. 414 38 69	MERDİVENKÖY 358 65 02	■ ŞİKAYETLER
Yeldeğirmeni Karakolu 336 13 48	İMAR MD. 414 38 71	ONDOKUZ MAYIS 386 86 08	ALO MALİYE 189
RUHSAL DANIŞMA 182	APK 414 38 00/340-347	OSMANAĞA 338 25 17	TAKSİ
SAĞLIK DANIŞMA 184	İktisat İşleri 414 38 00/251	RASİMPAŞA 345 60 73	Otobüsçüler Odası 283 65 42
SU BASKINI 110 - 336 08 72 - 347 32 28	PARK BAHÇELER MD. 414 38 88	SAHRA YICEDİD 350 23 17	Esnaf Odaları Birliği 660 60 20
SIHHİ İMDAT (HIZIR ACİL) 112 - 414 38 82	SAĞLIK İŞLERİ MD. 414 38 82	SUADİYE 302 37 18	TELSİZ
YANGIN İHBAR 110 - 347 32 28	K. Bakkalköy 362 91 63	YENİSAHRA 324 11 31	SOS 264 45 49
ZEHİR DANIŞMA MERKEZİ (0312) 435 56 80-89/1292	AIDS Danışma 414 38 00/155-156	ZUHTUPAŞA 414 09 39	Oda Merkezi 281 34 04
■ ADLİYE 349 79 60-63	TEMİZLİK İŞLERİ MD. 414 38 75	■ MÜFTÜLÜK 336 25 06 - 338 44 52	MİNİBÜS 348 99 25 - 428 40 87
CUMHURİYET BAŞSAVCIĞI 336 09 77	Acil Çöp 361 94 51	■ NOTERLER	■ TAPU KADASTRO MÜDÜRLÜĞÜ 337 00 04
■ ALIŞVERİŞ	TRAFİK MD. 414 38 00/504	1. NOTER 336 39 71	1. BÖLGE 336 91 79
BAUHAUS 448 03 44	Alo Trafik 154	2. NOTER 336 40 01	2. BÖLGE 338 17 81
CARREFOUR 448 05 05	VETERİNER MD. 414 38 86	3. NOTER 337 07 69	3. BÖLGE 338 00 92
METRO 317 12 74	Poliklinik 418 03 05	4. NOTER 345 28 24	4. BÖLGE 338 98 25
■ ASKERLİK ŞUBESİ 343 66 57	ZABITA MD. 414 38 78	5. NOTER 345 61 58	■ TİYATROLAR
■ ELEKTRİK	Bahariye Karakolu 336 35 97	6. NOTER 356 98 68	ÇAĞDAŞ SAHNE 377 17 69
AKTAŞ 348 71 40 - 384 29 60	Bakkalköy Karakolu 361 98 79	7. NOTER 338 27 10	ENVER DEMİRKAN TİYATROSU 330 63 82
ELEKTRİK ARIZA 186	Bostancı Karakolu 362 20 85	8. NOTER 350 32 06	HALDUN TANER SAHNESİ 349 04 63
■ HASTANELER	Bostancı Tanzim 362 20 85	9. NOTER 363 59 13	MASAL GERÇEK TİYATROSU 348 34 37
ACIBADEM HST. 326 33 36-48	Çarşı Karakolu 336 01 01	10. NOTER 347 75 54	TEVFİK GELENBE TİYATROSU 336 21 03
ADALAR DEVLET HST. 382 62 28	Erenköy Tanzim 360 89 49	■ NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ 337 09 49	■ ULAŞIM
BÜYÜK ÇAMLIÇA HST. 461 13 62	Feneryolu Tanzim 345 53 35	■ ÖZEL İDARE 336 58 80	DEMİRYOLLARI
CENTRAL HOSPITAL 410 77 90-99	Fikirtepe Karakolu 356 70 42	■ PTT 343 24 24 - 342 42 10	Haydarpaşa 348 80 20 - 336 04 75
ÇAĞINER HST. 428 48 00	Fikirtepe Tanzim 565 67 99	ALO POSTA 169	Söğütöçme 338 88 45
ÇAMLIÇA ASKERİ GÖĞÜS HST. 325 72 50	Göztepe Karakolu 385 78 97	ARAMA	DENİZ OTOBÜSLERİ
ÇAMLIÇA HST. 335 01 27	Göztepe Tanzim 350 88 94	Beklemesiz 131	Bostancı 410 66 33
GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI 489 11 60	Hasanpaşa Tanzim 337 58 61	Kodlu 168	Kadıköy 336 88 19
GÖZTEPE HST. 565 40 65	İçerenköy Karakolu 361 94 47	Milletlerarası Kayıt/Sıra Sorma 115	DENİZYOLLARI
HAYDARPAŞA GATA ASKERİ HST. 346 26 00	İçerenköy Tanzim 380 82 77	Şehirlerarası Kayıt/Sıra Sorma 131	Rezervasyon 244 02 07 - 249 92 22
HAYDARPAŞA NUMUNE HST. 345 46 80	İskele Karakolu 336 13 90	ARIZA	Şehir Hatları 244 42 33
Kuduz Aşı İstasyonu 414 45 02/1909	Kozyatağı Karakolu 385 35 85	Ankesör 122	Deniz Nakliyat 252 26 00-19
İSTANBUL DIALİZ HST. 334 33 50	Marina Karakolu 338 69 62	Data 124	Gümrük 243 21 45-49
KADIKÖY HST. 449 20 81-82	Moda Tanzim 346 59 29	Radyo-TV 125	TÜRK HAVAYOLLARI
KARTAL EĞİT. VE ARAŞT. HST. 441 39 00	Sahrayıcedid Tanzim 360 90 93	Telefon 121 - 388 02 02	Atatürk Havalimanı 663 64 00
KAYIŞDAGI TEŞHİS VE TEDAVİ DISP. 364 64 56	Yenisahra Karakolu 315 15 93	Teleks 123	Kadıköy Satış Bürosu 418 44 86
K.YOLU KALP DAMAR ARAŞTIRMA HST. 325 54 57	■ KAN MERKEZLERİ	TELEFON BORCU 163	Kargo 663 46 00
..... 326 69 69 - 339 71 70	ÇAPA 534 69 73	UYANDIRMA 135	KİRALIK OTOMOBİL
M.Ü. HASTANESİ 327 10 10	ZEYNEP KAMİL 310 03 85	YERİNDE OLMAYAN ABONE 134	AVIS 350 48 78 - 355 36 65
M.Ü. TIP FAKÜLTESİ HST. 327 10 10	■ KARGO	■ RADYOLAR	EUROCAR 360 33 33
MESLEK HASTALIKLARI HST. 327 10 19	ALO KARGO 663 63 93	AKRA FM, 107.6 326 28 80	OTOBÜS TERMINALI
POLİS HST. 310 53 03	ARAS KARGO 345 47 99 - 348 79 12	BALINS FM, 106.8 326 74 58	Esenler 658 00 36 - 658 05 05
PIT EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HST. 362 10 10	A.S.E. EXPRESS 503 76 76	■ VERGİ DAİRESİ 414 53 75-76	Harem 333 37 63
SEYFİ BASA ÇOCUK HST. 349 02 03	DHL 275 08 00	VERGİ DANIŞMA 189	OTOBÜS FİRMALARI
SIYAMI ERSEK HST. 418 96 10	EXPRESS KARGO 336 03 19 - 346 52 68	■ MAL MÜDÜRLÜĞÜ 336 05 77	Akçay 345 29 00 - 348 99 76-77
SSK E.KÖY RUH VE SINIR HAST. HST. 360 91 63	VARAN KARGO 325 85 80 - 326 36 28	■ METEOROLOJİ 335 23 05	As 346 89 91-92
SSK GÖZTEPE HST. 566 40 00	TNT EXPRESS 425 17 00 - 425 17 30	■ MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 345 84 38	Bursa Uludağ 345 35 63
SSK KADIKÖY DISPANSERİ 349 79 12	UPS 547 12 20-25	■ MUHTARLIKLAR	Kamil Koc 349 86 48
SSK KARTAL HST. 306 68 55	YURTIÇI KARGO 338 90 40 - 346 61 78	ACIBADEM 327 67 95	Pamukkale 336 54 13 - 338 76 09
SSK PAŞABAHÇE HST. 322 22 10	■ KAYMAKAMLIK 330 60 99	ATATÜRK 455 25 48	Seç 336 99 25 - 338 10 77
SSK S.PAŞA GÖĞÜS HASTALIKLARI HST. 441 23 50	■ KASDAV 348 40 27	BARBAROS 315 13 17	Ulusoy 356 34 76 - 336 93 66
ŞİFA HASTANESİ 449 22 22	KASDAV GÖNÜLLÜLERİ 414 38 00/457	BOSTANCI 373 00 36	Varan 336 96 10 - 345 40 81
TOSUNOĞLU HST. 372 14 95	■ KAN MERKEZLERİ	CADDEBOSTAN 350 13 09	■ VERGİ DAİRESİ 414 53 75-76
TÜRK KALP VAKFI 212 07 07	ÇAPA 534 69 73	CAFERAGA 345 96 18	VERGİ DANIŞMA 189
VALİDEBAĞ ÖĞRETİMEN HST. 326 69 23	ZEYNEP KAMİL 310 03 85	DUMLUPINAR 565 45 58	
VATAN HASTANESİ 326 06 55-63	■ KARGO	EĞİTİM 348 24 35	
YEDİTEPE HASTANESİ 445 31 76	ALO KARGO 663 63 93	ERENKÖY 358 13 04	

ABONE FORMU

Haftalık Bağımsız Siyasi Gazete
Gazete Kadıköy

AD, SOYAD

MESLEK

ADRES

POSTA KODU

ŞEHİR

TLF.

1 YILLIK ABONE BEDELİ 5 MİLYON TL'Yİ PAMUKBANK GÖZTEPE ŞUBESİ 16005 NO'LU GAZETE KADIKÖY HESABINA YATIRDIM. MAKBUZUN FOTOKOPİSİ EKTEDİR.

İMZA

FENERYOLU, DR. FARUK AYANOĞLU CAD. NO.: 10 KADIKÖY, 81030 İSTANBUL
TLF.: (0216) 336 61 33 - 348 70 60 FAX.: (0216) 349 36 94

Müzik dinlerken gözlerinizi kapamak bazen iyidir. Bazen değil.

BANG & OLUFSEN

B&O

Bang & Olufsen satış noktaları:

Maçka Showroom: Efsane Müzik, Abdi İpekçi Cad. No: 65/1 Maçka/İstanbul Tel: 0212 240 74 55

Fenerbahçe Showroom: Artı Müzik ve Elektronik, Fener Kalamış Cad. No:50 Fenerbahçe/İstanbul Tel: 0216 336 72 00 (Pbx)

Efsane Müzik ve Görüntü Sistemleri A.Ş., Türkiye'de tek yetkili Bang & Olufsen distribütörüdür.

Doğalgaza alıştık

5.5 milyon aboneden 226 bini Kadıköy'de oturuyor. Buna göre doğalgaz kullanan her altı aboneden biri Kadıköy'lü.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Istanbul'un 32 ilçesinin 28'inde doğalgaz kullanılırken, Kadıköy ilçesinde 226 bin aboneden 208 bini doğalgaz kullanıyor. İstanbul genelinde ise doğalgaz kullananların sayısı 5.5 milyon kişiye yaklaştı.

İstanbul'da halen 40 bin sokakta doğalgaz bulunuyor. Bu sokaklardan 18 bininin yüzde 45'ine doğalgaz veriliyor. Abone sayısı 1 milyon 390 bine, gaz kullanıcı sayısı ise 1 milyon 200

İGDAŞ yetkilileri, bu yılın ilk ayında 1 milyon 300 milyon metreküp doğalgaz satıldığını, 2000 yılındaki hedeflerinin abone sayısında 1 milyon 650 bin, gaz kullanıcı sayısında da 1 milyon 450 bine ulaşmak olduğunu ifade ettiler.

ABONE SÖZLEŞMESİ

Doğalgaza abone olabilmek için sekiz ve daha çok daireli apartmanlarda, daire sahiplerinin yüz-

tesisat projelerinin bir kopyası da gerekiyor.

GAZ TAHSİSİ

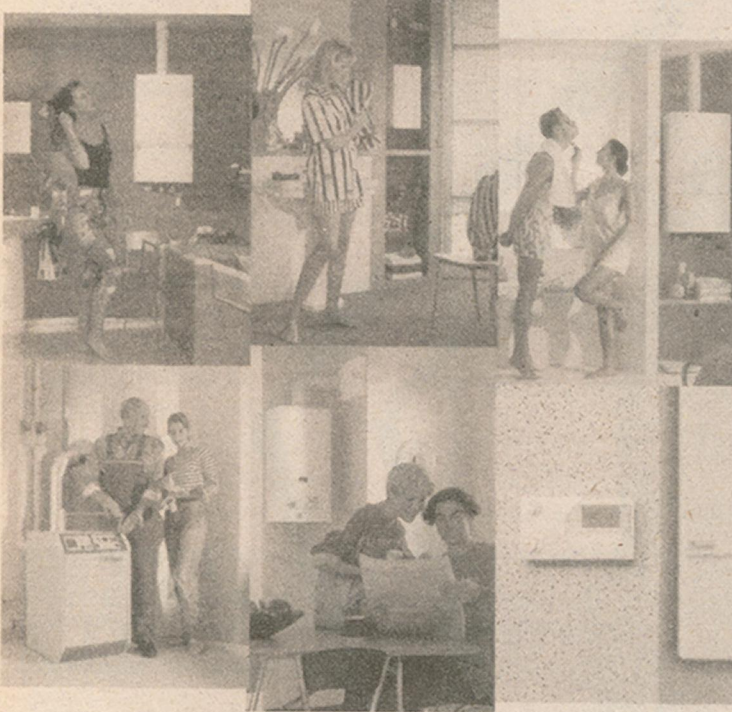
Daire içi tesisatlarını döşeten aboneler, doğalgaz sözleşmelerini yapıyorlar. Sözleşmenin ardından daire içi tesisatını yapan firma, İGDAŞ'tan abonenin gazının açılabilmesi için randevu talep ediyor. Belirlenen gün ve saatte, tesisatı yapan mühendisin de adreste bulunması ile İGDAŞ elemanları tarafından gaz açılıyor ve abone, gaz kullanmaya başlıyor. Doğalgaz kullanmak isteyenlerin, abone olmadan önce daire içi tesisatların yaptırılmamasına dikkat etmeleri gerekiyor.

DOĞALGAZ MALİYETİ

Doğalgaza başvurduğunuzda 1 milyon 100 bin lira abonelik ücreti, doğalgaz kullanımına başladıktan sonra da 125 milyon lira açma ücreti ödüyorsunuz. 125 milyon liralık ücret, dört taksite bölünerek aylık doğalgaz faturanıza ekleniyor.

Doğalgazın tesisat döşeme fiyatı ise, kat kaloriferi ya da merkezi sistem kullanımına göre farklılık gösteriyor. Örneğin, her biri 85 metre kare olan 15 daireli bir apartman için tesisat fiyatları şöyle:

- Merkezi kalorifer tesisatına sahip bir binada kazan değiştirme ücreti daire başına 400-500 milyon lira.
- Merkezi sisteme bağlı bir binada "sıfır" tesisat döşeme ücreti daire başına 600 milyon lira.
- Kat kaloriferi ücreti (radyatör ve içtesisat dahil) daire başına 950 milyon lira.



bine ulaştı. Aradaki 190 binlik fark ise, abone olduğu halde henüz gaz kullanmaya başlamamış olanlardan kaynaklanıyor.

Şu an için 1 milyon 200 bin ailenin doğalgaz kullandığı hesaba katılırsa, Türkiye'de bir ailenin ortalama 4-5 kişi olduğu düşünüldüğünde, İstanbul'da 5-5.5 milyon arasında kişi doğalgazla ısınıyor. Buna göre, İstanbul nüfusunun yüzde 50'sinden fazlası doğalgaz kullanıyor.

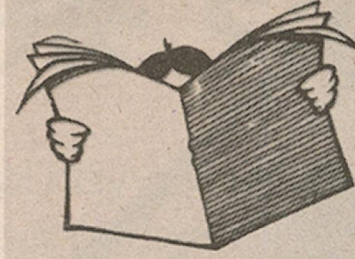
de 51'inin doğalgaza geçmek istediklerini gösterir noter onaylı apartman kararı defteri isteniyor. Sekizden az daireli apartmanlarda ise daire sahiplerinin en az yarısının bir dilekçe ile doğalgaza geçmek istediklerini belirtmeleri gerekiyor. Doğalgaz sözleşmesi esnasında, gaz kullanmak isteyen ev sahibi ise, tapu fotokopisi ve ikametgâh, kiracı ise kira kontratı ve ikametgâh isteniyor. Bunun yanında

Sigara ve insan sağlığı

Sigaranın sağlığa etkilerini konu alan "Sigara ve İnsan Sağlığı" adlı panel, KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri tarafından Prof. Dr. Zeki Kılıçaslan yönetiminde gerçekleştirildi. Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 18 Kasım'da yapılan panelde sigara reklamlarının özellikle çocukları ve

gençleri etkilemeye yönelik hazırlanmasına dikkat çekildi. Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Aytül Karaoşman, panel sonunda yaptığı açıklamada insan sağlığını olumsuz etkileyen gelişmelere karşı sürdürülecek bu panellerin halkı aydınlatmayı ve uyarmayı amaçladığını belirtti.

OKURDAN



GAZETE KADIKÖY'ün; gerçeğin söylenmesi ve öğrenilmesi ihtiyacına "artan oranda" bir başarı ile yanıt vereceğine olan inancımı bildirir, en derin sevgi ve saygılarımı sunarım.

Av. Murat CANO

BİRİNCİ sayınızı tesadüfen okudum. Güzeldi. Ancak azınlık okulları ve insanlarımız azaldı diye hayıflanırken çeşitli nedenlerden son derece içine kapanık yaşayan bu gruplarla belediye olarak kaynaşmayı tahziz edici, teşvik edici faaliyetler düzenlenmesini öneririm.

Bu cemaatlerin önde gelen sanatçı, ressam, yazar ve işadamları, Kadıköy Belediyesi Kültür Merkezi'nde çeşitli panel ve tanıtma toplantıları düzenlesinler. Hatta çok kültürlü olarak tanımlanan Kadıköy halkına bir anket yapılsın. Ermeni ile Süryani ve Maronit farkını bilen çıkacağına sanmıyorum. "Dağ Başını Duman Almış" marşının bir İsveç izci marşı olduğunu, "İstiklal Marşı"nın bestecisinin bir Ermeni yurttaş olduğunu (kaynak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eski Şefi Gürer Aykal) kaç kişi biliyor?

Unutulmaz, unutturulur. Şu halde unutmamak için gayret sarfedelim. Saygılarımla.

Dr. Müh. İbrahim ÖNSİPER

1930 doğumlu, doğma büyüme Kadıköylü olarak gazetemizin uzun ömürlü olmasını temenni eder, muvaffakiyetler temenni ederim.

Afif KAYALI, İşadamı

GAZETE KADIKÖY'de emeği geçen tüm değerli ekibe teşekkürlerimizi sunmayı gerçekten bir borç bildik.

Bugüne dek, bu denli tarafsız, ayrımcılık yapmayan, insana insan olduğu için değer veren düzeyli bir gazetecilik örneğinden ne yazık ki, mahrum bırakılmıştık.

Ne mutlu ki, sizin de-

ğerli katkılarınızla bugün artık Kadıköy'ün kendine özel, insanlarına özel, sadece politik amaçlı olmayıp güncel olaylara dozunda eğilen, abartıdan uzak duran, aynı zamanda kültür, sanat ve insanlarına eğilen bir gazetesine var. Birçoklarına "Sonunda gazetemi buldum" dedirtecek bir eserle karşı karşıyayız. Teşekkürler ve saygılar.

Leda-Raffi MİSKİCİYAN

GAZETE KADIKÖY'ün yayın hayatına başlamasını kutluyor, en derin saygılarımla başarılar diliyorum.

Ömer ÖZDEMİR
Özel FEM Dersanesi
Bahariye Şubesi Müdürü

KADIKÖYLÜ bir hemşeriniz olarak GAZETE KADIKÖY'ün yayın hayatına girişi nedeniyle tebriklerimi sunar, başarılı yayınlar dilerim.

Çetin YAPICI
Gazeteci-Yazar

KADIKÖY gibi Türkiye'nin en mutena ve kültür düzeyi yüksek bir ilçesine böyle bir yayını kazandırdığınız için şahsım adına teşekkür ederim. İstanbul'un, hatta Türkiye'nin nabzının attığı Kadıköy'ümüzde yaşayan değerli insanlarımızı her konuda; özellikle sanat, eğitim, eğlence, sağlık ve spor konusunda bilgilendirecek bu yayının gün geçtikçe daha da yararlı hale geleceğine inanıyor, hatta şu sıralar İstanbul'umuzu tehdit eden deprem konusunda yararlı bilgiler vereceğinizi umuyorum. Ama ilk sayınızı alıp okuduğumda biraz burukluk yaşadım. Genciyle, yaşlısıyla tam bir spor ilçesi olan Kadıköy'ümüzün gazetesinde spora ayrılan bölümün az ve yetersiz olduğunu gördüm. Özellikle kongre üyesi olduğum ilçemizin en büyük, ülkemizin güzide ve değerli kulüplerinden Fenerbahçe Spor Kulübü hakkında hiçbir yazı olmamasının benim gibi burada yaşayan değerli Fenerbahçileler'i çok üzmesine inanıyorum. Anlayış ve hassasiyetinize güvenerek yeni yayın hayatınızda başarılar dilerim.

Ahmet ÇAKIR
FB Kongre Üyesi

Kalamış Yat Limanı

Avrupa'da 2000'li yılların marinası olarak gösterilen Kalamış Yat Limanı'nda, turistlerin tüm ihtiyaçlarını karşılamaları mümkün.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Yaklaşık bin 200 tekne kapasiteli Kalamış Yat Limanı, Avrupa'nın en büyük marinası olma özelliğini taşıyor. İşletmeciliği bir yıl önce Setur tarafından üstlenilen Kalamış Yat Limanı'nda, yerli ve yabancı denizcilere hizmet için her şey düşünülmüş.

50 yıldır marina işletmeciliği yapan Setur Marinalar Koordinatörü Yılmaz Dağcı, Kalamış Yat Limanı olarak Dünya Marinacılar Derneği'ne başvurduklarını ve onur üyesi olarak kabul edildiklerini belirterek, "5 Çapa Ödülü"ne aday olduklarını söyledi. Dünyada otellerin kalitesi yıldızlarla gösterilirken marinaların kalitesinin çapa olarak gösterildiğini belirten Dağcı, "Nasıl otellerin kalitesi yıldızlarla belirtiliyorsa, marinaların kalitesi de 3 çapa, 4 çapa, 5 çapa olarak belirleniyor. En kaliteli marinalar için verilen 5 çapa ödülüne aday olduk. Şu anda 5 çapa için hiçbir eksikliğimiz yok. Avrupa ve Ak-



deniz'in en büyük marinası olma özelliğine sahibiz. Kalamış Yat Limanı bize devredildikten sonra kapasitemizi yüzde 20 artırdık" dedi.

Dağcı, Kalamış Yat Limanı'nı, dünyanın en üst düzeyine taşıyarak Türk yat turizmine hizmet edeceklerini söyledi. Türkiye'de marinaların yanlış anlaşıldığını, marinalarda teknelerin korunmasının dışında, gelen turistlerin de evlerini aratmadan ağırlanmasını gerektiğini anlatan Dağcı, "Karada bir otel neyse marina da odur. Otelin sahibi otelcidir, ama marinada gelen turistin kendisidir. Turistlerin ihtiyaçlarını karşılamaları,

eğlenmelerini sağlama, sosyal hayatları, gıda, tekne bakım gibi hizmetlerin marinalarda verilmesi gerekir" dedi.



Setur Marinalar Koordinatörü Yılmaz Dağcı

Dalyan Club'dan gençlere fırsat



Kadıköy'de tenise ilgi duyanların gözde mekânı Dalyan Club, 25 yaş ve altı gençlere yönelik bir kampanya başlattı. Kampanya kapsamında, Fenerbahçe'deki profesyonel tenis kortlarından 1 Mayıs 2000 tarihine kadar yalnızca 200 dolar karşılığı sınırsız yararlanma olanağı tanınıyor. Kampan-

ya süresince, ayrıca her hafta sonu değişik programların yer aldığı Dalyan Bar ve Restaurant'ta da yüzde 10 indirim hakkı kazanılacak.

Spor ve eğlenceyi bir arada yaşamak isteyenler, Dalyan Club'u "(0216) 338 86 64" ve "346 22 11" numaralı telefonlardan arayarak bilgi alabilirler.

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR KI

Kadıköy'de 52 yıl (2)

52 yıl içinde Kadıköy yazlarında, ilk yılların yazlarının ayrı bir yeri var. Ortabahar Sokak, denize çok uzak olduğundan 1947 yazında deniz ile pek alışverişimiz olmamıştı. Ama 1948 yazında dolu dolu bir deniz mevsimi yaşadık. Daha haziran ayında kardeşim İlhan'la beraber, şimdi Orduevi'nin bulunduğu Dalyan Koyu'nda, oranın balıkçıların yardımıyla denizde yüzmeyi öğrendik. Göztepe, Feneryolu, Erenköy'ün kıyısında her yerden denize girilirdi. Tertemiz, pırlıl suları ve ünlü incir ağaçları ile Caddebostan ayrı bir "ömür" idi. Daha ucuz yer ise, "Mehmet'in Gazinosu". Erenköy Ethem Efendi Caddesi'nin uzantısı ve denize ulaştığı yerde Mehmet Efendi adında bir vatandaşa, denize girmek için 20 kuruş ödendirirdi. Suyu, doğal ki, ticari bir işletme olan Caddebostan'dan daha duru, kumları daha inceydi. Bir de Caddebostan'a giriş 50 kuruştur. Reşit Bey öyle fiyat koymuş, tarifesini de onaylamıştı. Oysa Mehmet sadece 20 kuruş alırdı.

1948 yazının sonunda, bizim için önemli bir olay oldu: Ev değiştirdik. Eskiden Maliye müfettişi ve muavinleri yaz mevsiminde Anadolu illerindeki Maliye örgütlerini (Mal müdürlük ve defterdarlıkları. O zaman ve 1950'ye kadar Maliye'de "Vergi Dairesi" yoktu) teftiş ederlerdi. Ailemizin tek gelir sahibi ağabeyim Adnan Başer (o zaman soyadına Kafaoglu ilave edilmemişti) 1948 yazında Adapazarı ilçesinde (o zaman Kocaeli iline bağlı bir ilçeydi) teftişteyken, bizden artık çarşıya ve taşıtlara çok uzak olan Ortahar Sokak'tan taşınmamızı istedi. Anem ve ben ev aradık. Bulduk.

İkinci evimiz, sonradan ün kazanan bir delikanlı ile ilişki kurmamızı sağladı. Sevgili kardeşim Edip Cansever liseyi yeni bitirmiş, bıyıkları henüz terleyen bir delikanlı idi. Ama daha o yaşta şiirleri yayınlanmıştı. Edip'in babası Fazlı Bey ve annesi Pembe Hanım, annemi ve beni sevdi. Eşyalarını bir odaya kapayıp, evin alt katını bize kiraya vermeye razı oldular.

O zamanlar, Ege ve Akdeniz kıyılarına pek gidilmezdi. Hali vakti yerinde ailelerin Erenköy, Göztepe ve Caddebostan'da evleri vardı. Kışın o evleri kapatır, İstanbul'daki evlerine geçerlerdi. Hal tüccarı, Kapalıçarşı antika esnafından Çankırı kökenli Fazlı Cansever de böyle yapıyordu. Ama 1948 Eylül ayında, İstanbul'daki evine geçerken çok önemli bir kararla o güzel evini, kışları bize açtı. Peki, yazları ne olacaktı denirse. "Allah kerim" dendi. Yazları ağabeyim zaten Anadolu'da turnede oluyordu. Pembe Hanım merhametli, annem Meryem Hanım'ı pek sevmişti. "Bir şeyler yaparız" diyordu. Gerçekten "bir şeyler" değil, "çok şeyler" yapıldı. Biz de Edip kardeşimizle birlikte on yıllar süren dostluğumuza vesile bulduk. O yıl Edip askere giderken, çocukla delikanlı arası olgunluktaydı. Ertesi yıl, askerden gelince, çok çok olgunlaşmış ve şiirleriyle yer yapmış bir kişilikle karşılaştık. Yıllarca tatlı günler birbirini izledi, Edip Cansever ile. Çok genç, yaşta yitirdiğimiz Edip kardeşim, ruhun şad olsun...



Arslan Başer KAFAOĞLU

GEZİ

ACHILL TURİZM GÜNÜBİRLİK KÜLTÜR-DOĞA GEZİLERİ

28 Kasım Pazar

"Cumalıkız"

28 Kasım Pazar

"İnançların Kesiştiği Nokta İstanbul"

HAFTA SONU KONAKLAMALI TURLAR

26-28 Kasım Cuma-Pazar

"Safranbolu-Amasra-Devrak"

Bahariye Cad. Ali Suavi Sok. 6/1 Kadıköy

Tif.: (0216) 362 18 26

GÖÇERLER TURİZM GÜNLÜK YÜRÜYÜŞLER

28 Kasım Pazar
"Sudüşen Şelalesi"

HAFTA SONU GEZİLERİ

27-28 Kasım Cumartesi-Pazar

"Çanakkale"

Miralay Nazım Sok. Sevin Apt. 36/3

Kadıköy

Tif.: (0216) 414 44 74 - 414 70 23

KARINCALAR DOĞA YÜRÜYÜŞLERİ GRUBU

GÜNLÜK YÜRÜYÜŞLER

28 Kasım Pazar

"Balkaya-Balaban"

HAFTA SONU KONAKLAMALI GEZİLER

27-28 Kasım Cumartesi-Pazar



"Frig Vadisi-Kütahya"

Tif.: (0216) 345 16 00 - 449 32 90

YELKOVAN TURİZM

GÜNLÜK TURLAR

28 Kasım Pazar

"Abant"

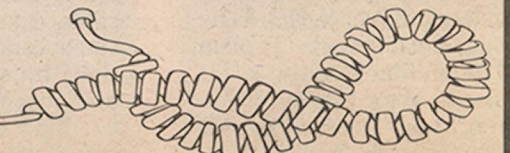
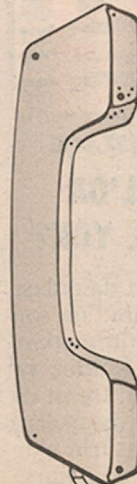
Kadife Sok. 13/2 Kadıköy

Tif.: (0216) 418 97 65

MESAJLARINIZI BEKLİYORUZ

Kadıköy'le ilgili her türlü sorun ve önerileriniz için

Gazete Kadıköy TEL: 348 70 60



Internet üzerinden ucuza telefon görüşmeleri yapmaktam mümkün

Internet telefonu

Eğer siz de yurtdışı görüşmelerinden dolayı kabaran telefon faturalarından şikâyetçiyse, Internet telefonu tam size göre. İster yan komşunuzu, ister Amerika'daki kuzeninizi arayın, tarife hiç değişmiyor.

En ucuz telefon hizmetini Türk Telekom değil, Internet sunuyor. Dünya genelindeki bu bilgisayar ağı üzerinden ister yan komşunuzla, ister Amerika'daki arkadaşınızla konuşun, hep yurtiçi görüşme ücreti ödüyorsunuz. Internet telefonunu kullanan taraflar sadece servis sağlayıcılarına online bağlantı ücretini ödüyorlar ve her konuşmacı ücretin yarısını ödüyor. Kimin aradığı hiç önemli değil.

Küçük bir hesap yaparsak, Türk Telekom üzerinden Internet telefonu ile görüşmenin dakikası, indirimli tarifeyle bağlı olarak bin 250 ile 2 bin lira arasında değişiyor. İster Amerika'yı, ister Avustralya'yı arayın hiç farketmez. Eğer Internet telefonunu saat 20.00-07.00 arası ya da pazar günü kullanırsanız çok daha ucuza telefon etmiş olursunuz. Kontör ve indirimli tarifeler için <http://www.telekom.gov.tr/tinet/145tarife.html> Internet adresine bir göz atın. Amerika'yla normal bir dakikalık telefon görüşmesi için Türk Telekom'a indirimli

saatlerde 250 bin lira, diğer saatlerde ise 440 bin lira; Avustralya için ise indirimli 416 bin lira, diğer saatlerde de 660 bin lira ödemek zorunda kalıyorsunuz. Uluslararası görüşmelerin tarifesi için de <http://www.telekom.gov.tr/tarifeler/telefon-ulus.html> adresine bakabilirsiniz.

Internet, telefon hattından farklı olarak saat bazlı veri transfer eden kiralık hat bağlantılarından oluşur. Uluslararası veri trafiğinde fiyat, telefon şirketlerinde de olduğu gibi, bağlantı süresiyle değil, hat üzerinden geçen veri miktarına



göre hesaplanır. Konuşma, küçük veri miktarları olarak paketlenildiği için, hatlar alışılmış telefon hatlarının tersine daha ucuz kullanılabilir.

Kiralık hat üzerinden Internet'e bağlı olan şirketler gerçekten iyi kâr edebiliyor. Bu durumda servis sağlayıcı miktara ve sadece tarifeyle göre hesap çıkarıyor. Telefon ücretleri yurtdışında megabyte başına 10 Pfennig'den daha aşağıya düşmeye başladı. Dil paketlerinin yüksek sıkıştırılma oranları sayesinde dakika başına birkaç Pfennig'le işinizi

görebiliyorsunuz. Internet telefonu için çok fazla şeye ihtiyacınız yok. Aynı anda konuşmak ve duymak için Full sDuplex ses kartı, V90 modem ya da ISDN kartı ve uygun yazılım yeterli. Video konferans yapmak isterseniz ek olarak Microsoft'un video için Windows standartını destekleyen bir video kamera ihtiyacınız olacaktır. Birçok Internet telefonu programı arasından işte bazıları:

- Web Phone 4.02
- VDO Phone 3.5
- Internet Phone 5.0
- Netmeeting 3.0
- Gather Talk 1.6

INTERNET TELEFONU NASIL ÇALIŞIR?

Internet üzerinden bilgi alışverişi de yapabilirsiniz, konuşma alışverişi de. Sesinizin ses kartı aracılığıyla dijital hale gelmesi ve başka bir bilgisayar üzerinde tekrar çözülmesi gerekiyor. Eğer ses kartı duplex özelliğine sahipse (yani kayıt ve çalma aynı anda), internet üzerinden telefon etmeniz mümkün. Bilgisayar, verileri Gateway olarak internete aktara-

caktır. Ancak sorunlar internet üzerinden konuşma transferi (Voice over IP) sırasında kendini gösteriyor. Ana sorun, veri paketlerinin uzun dolaşım süreleri. Paketler tek tek ise, çok fazla yüklenilmeyen ağlar üzerinde birkaç saniyede yerine varabilir. "Internet Radio" gibi tek yönlü bağlantılarda bu sorun olmaz. PC üzerindeki radyo yazılımı verileri bir arabelleğe

yerleştirir ve oradan geri verir. Geç ulaşan paketleri ayırmak da mümkündür.

Konuşmacılar arasındaki diyalog, birkaç saniyeden fazla süren bu tip arabellekler yüzünden kesintiye uğrar. Ancak ön belleklenmiş veriler internet'te geciktiklerinde yine parçalar eksik kalır. Bir diğer sorun da veri miktarıdır. Veri miktarını sınırlı tutmak için konuşma verileri

oldukça iyi sıkıştırılmalıdır. Ancak bunun için genel bir standart şimdilik yok. Bu nedenle ürünler genellikle birbirini tanıyamazlar. Şirket ağları ve internet arasındaki Firewall ayarları da sorun yaşatır. Sistem yöneticileri Hacker saldırılarından korktukları için yeni trendi reddedip internet üzerinden şirket ağına gelen ses paketlerini sokmazlar.

KISA... KISA...



www.imdb.com

EN YENİ VE EN ESKİ FİLMLER

Kuzey Koreli bir oyuncudan, 1930'larda çekilmiş filmlere kadar birçok bilgiyi bulabileceğiniz bir sitenin en iyi özelliklerinden biri de gelecek filmler hakkında da bilgi bulabilmeniz. Toplam 170 bin film 2 milyon kadar aktrist, aktör bilgilerini içeren tam manasıyla bir sinema ansiklopedisi.



www.nevarneyok.com

İSTANBUL'DA NE VAR, NE YOK?

Site, adından da anlaşılacağı gibi İstanbul'da son günlerde olan bütün etkinlikleri içeriyor. Kültür, sanat ve sinemadan tutun da eğlence yerleri, tiyatrolara kadar kadar her türlü aktiviteyi bu sitede bulabilirsiniz. Ayrıca önemli telefonlar, hava durumu ve burç yorumları da bu sitede.



www.jazzone.com

JAZZ'IN BÜTÜN EFSANELERİ BURADA

Jazzone'da bütün jazz müzik klipleri, albümler, konser, ve son festival duyurularına ayrıntılı olarak ulaşabileceğiniz gibi birçok albümü de diskimize indirebiliyorsunuz. Ayrıca sevdiğiniz jazz albümü hakkındaki bilgileri alıp internet üzerinden sipariş de edebilirsiniz.



www.sanattalerisi.com

YENİ BİR SANAT GALERİSİ DAHA

Resim ve plastik sanatlarla ilgili Türkçe siteler arasında yeni bir kaynak daha eklendi sanatgalersisi.com... Sitenin "Günümüz Sanatçıları" bölümünde Adnan Çoker, Ayhan Duman, Eda Bahadın, Ferit Özsen, Sefa Bute ve birçok ünlü sanatçı bulunuyor.



www.aloha.com.tr

INTERNETTE TURİZM SİTESİ

Aloha Turizm; Antalya, İstanbul ve İzmir'in tüm turistik bölgelerini internet üzerinden resimli olarak tanıtıyor ve yurtdışına pazarlıyor. Sözkonusu turlar hakkında ayrıntılı bilgi ve konaklabilecek oteller de ayrıca dahil edilmiş. Tasarımı iyi olmasa da yurtdışı tanıtım açısından yeterince iyi.

Kurtarıcı robotlar

2000'li yılların vazgeçilmezleri olacağına benzeyen "Robonaut"lar, enkaz altında canlı arayabilecek, hayat kurtarabilecek.

EVİN GÜLFEM

Şon günlerin belki de en üzücü ve endişe verici konusu olan depremlerde ve diğer doğal afetlerde kurtarıcı robotlar göreve çıkmaya hazır. Yıkılmış bir binada çoğu zaman fazla zarar görmeyen boruların arasında dolaşip canlıya ait ses ve ısı sinyalleri verebilecek robot projesi, North Coralline State University mühendisleri tarafından ortaya atıldı. Dr. Eddie Grant, Dr. John Muth ve öğrencileri tarafından tamamlanan kurtarıcı, 6 inçlik (15.24 santim) borulardan rahatlıkla geçebilen bir mekanizmaya sahip. Enkaz altında canlı aramanın zor ve riskli bir görev olduğunu belirten Grant, basınçlı hava kullanan robotun, böylece gaz sızıntılarında elektrik kullanımını nedeniyle risk oluşturmayacağını altını çiziyor. Yeni modifikasyonlarla kanalizasyonlarda ve su borularında kul-



lanılması beklenen robot, çok hayat kurtaracak gibi görünüyor.

Bu teknoloji harikaları 2000'li yılların vazgeçilmezleri olacağına benziyor. Tek sorunları, henüz her birinin ayrı ayrı makineler olmaları. Ama uzmanlar, gelecek yıllarda Jetgiller'in robot hizmetçisi Rosie'nin her evi süsleyeceğini söylüyor.

Robotların hayatı kolay-

laştırmanın ya da araştırmalarla destelemenin ötesine geçtiği en önemli anlar ise tıp ve sivil savunma. Kalp ve damar cerrahisinde kullanılmaya başlanacağı müjdelenen bu teknoloji ile doktor, ince iki kolu kumanda edebiliyor. Asla titremeyen ve hata yapmayan bu iki kola bağlı mikro kamera ile ameliyatı ayrıntılı bir şekilde gözlem-

leyebilen doktor, rahatlıkla operasyonu gerçekleştiriyor. Özellikle beyin cerrahisinde olabildiğince ince ve duyarlı robot kollar kusursuz sonuca götürüyor.

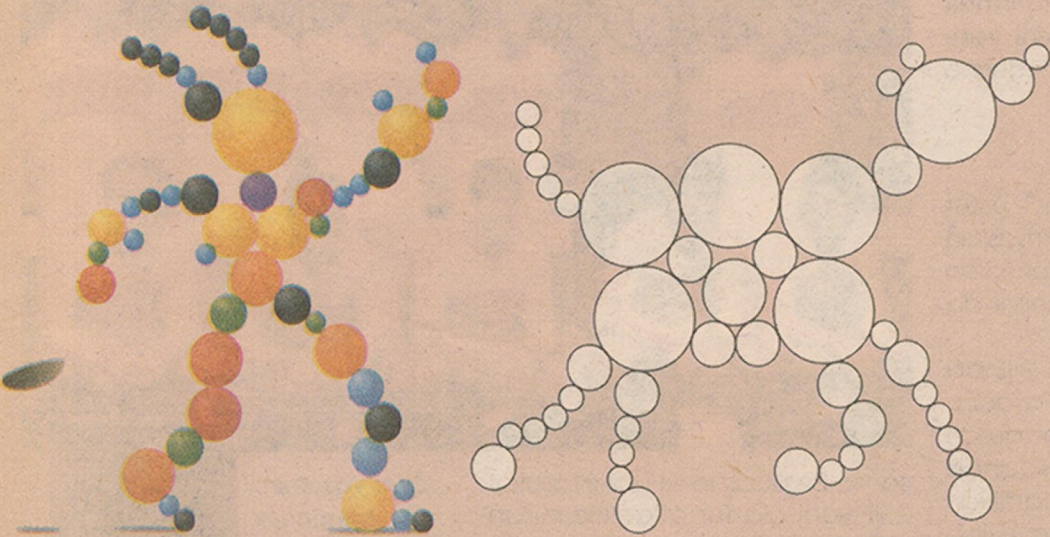
Robotları uzayda da izlemek mümkün. ABD Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi'nin (NASA) "Robonaut" adını verdiği robot astronot, insan tepkilerini vermek üzere programlanmış.

Uzay aracı içinde sağlam ve güvende kalmak için yetiştirilen, acil durumlara insandan hızlı müdahale etmesi planlanan ve normalde insan yürüyüşüne hazırlanmak için giyinen ve malzemelerini toplayan bir insanın harcadığı saatleri dakikalara indirilmesi beklenen "Robonaut", ilk denemesinde mükemmel olmasa da umut verici sonuçlar gösterdi. Robot, insan hareketlerini taklit etmekle yükümlü. Astronot kolunu uzatırsa o da uzatıyor, bir tornavida bükerse o da aynı hareketi eksiksiz olarak yapıyor. Projenin en zor yanı robotun kolları, Rob Ambrose'a göre. NASA'nın robot üretici takımının başında olan Ambrose, insan eline ve koluna en yakın robot kolunu ürettiklerinden emin. Herhangi bir kostüme ihtiyacı yok "Robonaut"un, belki yakında insanlara da ihtiyacı olmayacak.

ÖDÜLLÜ ZEKA PROBLEMİ

Bakteri kolonileri

Beta Ağı Yıldız Sistemi'nin Zarf Gezegeni'nde bakteri kolonileri yaşamaktadır. Bunların her biri farklı renklerde olup, her bakteri dairesel şekle sahiptir. Bunlar, beslenebilmek için en az bir tane farklı bakteriye dokunmak zorundadırlar. ŞEKİL 1'de bunun bir örneğini görüyorsunuz.



Dünyadaki bilim insanları bu kolonilerden birkaç örnek elde edebilmiş ve her bakterinin rengini nasıl ve neye göre aldığı araştırılmaktadır. Her bakterinin rengini almasının bağlı olduğu kuralı bulabilir misiniz? Örnek koloninin biçimleniş kurallarına dayanarak ŞEKİL 2'deki

koloniyi doğru renklendirebilerseniz, bu ayın en çok satan kitabını armağanımız olarak kazanacaksınız. Yanıtlarınızı 1 Aralık 1999, Çarşamba tarihine kadar "GAZETE KADIKÖY Feneryolu, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.:10 Kadıköy, 81030 İstanbul" adresine gönderiniz.

BELLEK

Kadıköy üzerine

1- İlk olarak Birinci Ahmet zamanında yapıldı. "Kadıköy Camii" olarak da bilinir. Yakınında 1620'de yapılmış Mısırlı Osman Ağa Çeşmesi'nin de bulunduğu Kadıköy'ün en eski camii?..

- Osman Ağa Camii
- Mimar Sinan Camii
- Gözcübaba Camii
- Şemsi Paşa Camii

2- Darüssaade Ağası Cafer Ağa'nın yaptırdığı, yangın sonucu 1900'lerde yeniden yapılan, duvarları kâgir, çatışı ahşap tipik bir mahalle mescidi olan camii?..

- Küçük Ayasofya Camii
- Piyale Paşa Camii
- Cafer Ağa Camii
- Camii Kebir

3- Kentiçi deniz trafiği ve kapasitesi bakımından dünyada New York'tan sonra ikinci sırayı alan İstanbul'un kıyılarındaki yer alan iskeleler kentin önemli özelliklerindedir. Çoğu ahşap ve tek katlı olarak yapılan bu iskelelerin kâgir (taş-beton) ve iki katlı olanları da vardır. Kâgir tarzda

1626'da neoklasik Türk mimari üslubunda yapılan, 1959 ve 1986'da onarım gören, sol yanına 1982'de büyük ve yeni bir iskele daha yapılan iskele?..

- Pendik
- Beşiktaş-Adalar
- Eminönü-Karaköy
- Bostancı

4- Üçüncü Mustafa tarafından 1760'da yaptırılan, Abdülmecit'in 1858'de kâgir olarak yenilediği, tek minareli, hünkar mahfilli ve çarşıya açılan iki kapılı camii?..

- Ağa Camii
- Yeraltı Camii
- Sokullu Camii
- İskele Camii

5- 20'nci yüzyılın başında hal binası olarak tasarlanmış, 1938'de yıkılması düşünülmüş, 1970'lerde boşaltılmış ve bir süre boş kaldıktan sonra Devlet Konservatuarı'na tahsis edilmiş olan bina?..

- Eski Hal Binası
- Suriye Pasajı
- Harmanlı Han
- Alman Lisesi

Fenerbahçe Spor Kulübü'nün yatırımları önce insana, sonra altyapıya

Millennium Fenerbahçe'si

Adını ve gücünü dünyaya duyurma ve kabul ettirmeyi amaçlayan Fenerbahçe Spor Kulübü'nün öncelikli yatırımı Şükrü Saraçoğlu Stadı'nın yenilenmesi...

MURAT ARTIRAN

Fenerbahçe Spor Kulübü Yönetim Kurulu Genel Sekreteri Köksal Özbek, adını ve gücünü dünyaya duyurma, kabul ettirme savında olan bir kulübün sahip olduklarıyla yetinmesinin mümkün olamayacağını belirterek, yatırımların süreceğini açıkladı.

Gazete Kadıköy'e verdiği özel demeçte Aziz Yıldırım başkanlığında görev yapan yönetimlerinde bu anlayışa uygun olarak kulübe insan ve altyapı boyutunda yeni kazanımları sağlayacaklarına dikkati çeken FB. Spor Kulübü Genel Sekreteri "Görev süremizin başladığı 15.02.1998'den bugüne Kalamış Dereağzı Tesisleri dünya ölçülerinde eksiksiz bir spor kompleksi haline getirilmiştir. Samandıra'da bir önceki yönetimce baş-



Köksal Özbek, Aziz Yıldırım yönetiminde Fenerbahçe Spor Kulübü'nün yeniden yapılandırılmasına dikkati çekti.

latılan çalışmalar, Şükrü Saraçoğlu Stadı'nın yenileme ve geliştirme projesi, yönetim binamıza ek bölümlerin inşaatı, yeşillik tesislerinin restorasyonu, Maltepe'de kullanma hakkını edindiğimiz alandaki yeni

tesisler, Fenerbahçe Spor Kulübü Adası yapma girişi ve Gençlik ve Spor Müdürlüğü'nden tahsisini beklediğimiz alana atletizm tesisleri kurma çabaları aksatılmadan yürütülmektedir" dedi. Fenerbahçe Spor Ku-

lübü'nün amatör spor dallarına özel bir önem verdiğini ve bunun sonucunda bir çok dalda Türkiye şampiyonlukları edindiklerine dikkati çeken Özbek, hedefleri ve bütçeleriyle tahmin-tahakkuk uygunluğuna sahip olmuş amatör şubelere ulaşmayı amaçladıklarını söyledi.

Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nun yeniden yapılandırılmasının çıplak maliyeti 12 milyon 500 bin.-USD (yaklaşık 6.3 trilyon lira) olarak hesaplanmış. Projenin asıl hedefi stadin kullanımının ve fiziki görünümünün kalitesini artırmak. Böylece seyirciye maçları rahat izleme olanağı, sağlanması düşünülmüyor. Stadin kapladığı alan genişlemeden yenilenmesi de bu proje yaşama geçirildiğinden mümkün olacak.

de mümkün olacak.

Geçen iki sezon sonunda profesyonel futbol takımına katılan yerli ve yabancı oyuncuların, kendi ülkelerinin milli takımlarında da yer aldığını vurgulayan Fenerbahçe Kulübü Genel Sekreteri Köksal Özbek "Takımın başında şu anda dünyanın sayılı teknik direktörlerinden Zdenek Zeman var. Sözün kısası fiziki çevre ve teknik olarak güçlü bir yapı sağlandı. Yaşadığımız süreç bu kaliteli oluşumun uyumlu bir işleyiş içinde başarılarla hazırlık sürecidir." diyerek, binlerce amatör sporcuyla da bünyesinde bulunduran ve dokuz dalda yarışan Fenerbahçe Spor Kulübü'nün hem toplumsal hem de milli bir görev yerine getirdiğini belirtti.

'Panter', şimdi Acıbadem'de su satıyor

Yıllarca Türk Milli Takımı'nın kalesini başarıyla koruyan 'Panter Kaleci' Zafer, bugün Beşiktaş'ın altyapısında yetişen genç sporculara deneyimlerini aktarıyor.

HÜSEYİN YELKENCİ

Türk Milli Takım formasını 30 kez taşıyan "Panter" lakaplı kaleci Zafer Öger, şimdi yaşamını su satarak kazanıyor. Futbol yaşamına 1976 yılında Vefa'da başlayan, 1980 yılında Beşiktaş'a transfer olan "Panter" lakaplı Zafer'in, o günlerini anımsayanlar, yerinin hâlâ doldurulamadığı kanısında birleşiyorlar.

Futbol camiasında efendiliği ve ağırbaşlılığıyla saygın bir yeri olan milli kaleci, Beşiktaş'ta birçok lig ve kupa şampiyonluğu yaşadı. Vefa, Beşiktaş, Altay, Petrol Ofisi, Denizli, Beykoz ve Çorluspor'da oynadığı dönemler sahaya hep kaptan olarak çıktı. Futbol bilgisi ve saygın tavırları ile kaptanlığı hak eden Zafer, 1988 yılında jübilesini yaparak yeşil sahalara veda etti.

Daha sonra, Oba sularının Anadolu Bölge Sorumluluğunu üstlenip ticarete atılan Zafer, halen Acıbadem'de su satış istasyo-

nu çalıştırıyor. Spordan kopamadığı için Beşiktaş'ın altyapısında genç "panter"ler yetiştirmek amacıyla da deneyimlerini kendinden sonra gelen kardeşlerine aktarıyor.

UNUTAMADIĞI GOL

Bir zamanların "Panter"i Zafer Öger, yeşil sahalarda formasının hakkını vermek için ter dökerken oldukça renkli ve ilginç anılar da yaşamış.

Bunlardan biri, 1986 yılında Türkiye Kupası Yarı Final maçında Fenerbahçe ile oynadıkları maç. Bu maçta, Fenerbahçe karşısında 2-1 üstün oynadıkları sırada tribünlerde oturan eşine bakarak galibiyet sevinciyle el salladığını anlatan Zafer, o arada golü yemiş. "O an birden tüm dünyanın başıma yıkıldığını hissettim. Donup kaldım" diyen Zafer, 2-2 olan skor üzerine maçın uzatmaya gittiğini, daha



sonra Beşiktaş'ın iki gol atarak 4-2'lik sonuçla tur atladıklarını anlatırken, "O maçta elenseydik, kendimi çok kötü hissedecektim" diyor.

YILDIZLARIN ARKADAŞI

Futbol kariyerlerini bugün de başarıyla sürdüren yıldızlar Zafer'in hala en yakın arkadaşları...

Spor yaşamını bugün de sürdüren Zafer Öger, iş başa düştüğünde su bidonlarını taşımakta zorlanmayacak kadar formda



SİZE GÖZÜNÜZ GİBİ BAKARIZ

ÜLKEMİZİN İLK VE TEK ÖZEL BRANŞ HASTANESİ

365 GÜN, 24 SAAT KESİNTİSİZ HİZMET - AKADEMİK KARIYER SAHİBİ UZMAN KADRO

DÜNYANIN EN SON TEKNOLOJİK DONANIMI, EKONOMİK FİYATLARLA

DÜNYA STANDARTLARINDA, MUAYENE VE TEDAVİ İMKANI, 8 AYRI BRANŞTA HİZMET



EXCIMER LASER & LASİK

(Lazerle Miyop-Astigmat-Hipermetrop tedavileri)

KATARAKT (FAKO)

GÖZTANSİYON (GLOKOM)

RETİNA HASTALIKLARI

(Diabet Göz Polikliniği)

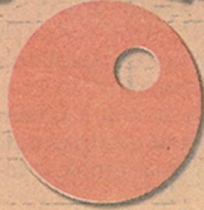
ŞAŞILIK-PEDİATRİK OFTALMOLOJİ

KORNEA HASTALIKLARI VE KORNEA NAKLİ

OFTALMİK PLASTİK CERRAHİ

KONTAKT LENS

DÜNYA GÖZ HASTANESİ



Adres: Nispetiye Cad. Aydın Sok. No.:1 80620 Levent / İstanbul

Tel.: (0212) 281 11 11 (pbx) Fax.: (0212) 282 80 80

İnternet Adresi: www.dgh.com.tr

Bilgi ve Rezervasyon: (0212) 282 34 34

NABİZ

■ GAZETE KADIKÖY'ün ilk sayısını nasıl buldunuz?

▼ Rifat ŞENKARDEŞLER
(ANAP İlçe Başkanı)



Sorumuza yanıt alamadık.

▼ Ferhat İŞİK
(CHP İlçe Sekreteri)



CHP

Sevimli bir gazete, tanınmış isimler, Kadıköy'le dolu sayfalar. Genel olarak güzel.

▼ Falih ÖZGÜR
(DYP İlçe Başkanı)



İlk sayı heyecanı ile yapılan bir gazete için oldukça olumlu ve istediğimiz gibi.

▼ İsmail ERDEM
(FP İlçe Başkanı)



Sorumuza yanıt alamadık.

▼ Hüseyin KARANLIK
(İP İlçe Başkanı)



Umut verici ve tarafsız bir çizgide bulduk. Bu anlayışın süreceğine inanıyoruz.

▼ Kezban UZUNTEPE
(DSP İlçe Başkanı)



DSP

Tarafsız, asparagas haberlerden arınmış, düzeyli tartışmaların yapıldığı bir gazete.

Türkiye'nin ilk Çocuk Hakları Okulu Nişantaşı'nda açıldı

Yaşamak doğal hakları

Dünya Çocuk Hakları Günü'nde Türkiye'de bir ilk yaşandı. 20 Kasım'da çocuk hakları alanında eğitim ve öğretim vermek üzere açılan ve her yıl üçer aylık dört dönem halinde çalışmalarını sürdüreceği olan Çocuk Hakları Okulu'na, isteyen her çocuk ve yetişkin herhangi bir ücret ödemeksizin katılabilir.

Çocuk Vakfı bünyesinde Nişantaşı'nda açılan okulun, açılış programına özür-lü, kimsesiz, yoksul ve deprem bölgelerinden gelen çocuklar katılırken, "Gerçek Hayat Bilgisi" adlı ilk dersi, Çocuk Vakfı Başkanı Mustafa Ruhi Şirin verdi. Şirin, "Her çocuk, haklarını bilme hakkına sahip olarak doğar. Dünyada mutlu bir çocukluğun yaşanması, haklarını bilen bir çocukla mümkün



olabilir. Çocuk Hakları Okulu, çocuk merkezli hakların alfabetisini öğreteceğimiz ve çocukları geleceğe hazırlayacağımız bir hayat okulu

olacak" dedi.

Murat Belge, Prof. Dr. Doğan Cüceloğlu, Etyen Mahçupyan ve Prof. Dr. Hüseyin Hatemi gibi her biri

alanında yeterliliğini kanıtlanmış 40 uzman öğretim üyesi ve 50 katılımcıyla gerçekleştirilecek eğitim, konferans, toplantı ve grup çalışmaları düzenleyecek okul, bünyesinde Çocuk Hakları Kütüphanesi ve Çocuk Bilgi Merkezi kurmayı planlıyor.

20 Kasım, Dünya Çocuk Hakları Günü olarak kutlanıyor. 9 Aralık 1994'te TBMM kararıyla, 27 Ocak 1995 yılında Bakanlar Kurulu'nca yayınlanan "Çocuk Haklarına Dair Sözleşme"de çocukların hakları 42 madde halinde sıralanıyor.

Doğumundan 18 yaşına kadar bir çocuğun sahip olduğu vazgeçilmez hakların başında eşitlik ilkesi geliyor. Yani sıralanan haklar; beyaz, zenci, kız, erkek, dil, din, ırk farkı gözetilmeksizin tüm çocuklar için geçerli sayılıyor.

İNCİR ÇEKİRDEĞİ

Gâvur orucu

Geçen hafta, sanki yapacak hiçbir işleri yokmuş gibi yanlışlıkla da olsa bu köşeye şöyle kuşbakışı bir göz atınlar, sanırım anımsayacaklardır; ki, elimizdeki gazetenin "General Yayın Yönetmeni", bendeniz kulunuzu "adam" yokluğunda yanılıp da "azıcık" adama benzettiği için kapımı tıkladıp özette şöyle buyurmuştu:

"Üstadım! Gazetemizin bir köşesinde sizin o dehşetengiz kaleminize yer vermek bizler için büyük şereftir... Lütfedip o "mübarek" imzanızın yanında engin dehanızı, ilim ve irfanınızı bizlerle paylaşarak okuyucularımızı ihya ederseniz, inanırım ki, ahiretteki yeriniz kesinlikle cennet olacaktır... N'olur "Evet" deyin Allah aşkına..."

Ehh, işin içine hem "Allah", hem de O'nun biricik "aşk"ı girince "Evet" demekten başka ne yapabilirdim ki! Ama hayır! Hemen "Yes!" demedim. Aksine bin bir dereden elekke, kevgirle su geti-

rip nazlandım. Aslında hopyaya zıplaya "Okey!" demek için can atarken "Noo!" diyerek direktmemin bir tek nedeni vardı: Pazarlık etmek...

Pazarlık, hani milletçe yarım kilo kereviz alırken bile çan çan çene çalarak karşımızdaki satıcının ümüğünü sıkıp, onu doğduğuna doğacağına pişman ederek sanıldığı kadar "keriz" olmadığını kanıtlayan ruh haliyle bitip tükenmeyen bir MPK'nin (Milli Pazarlık Kültürü) kapısını aralamaya çalıştım... Çünkü, biliyordum ki, bana önerilen bu "iş" karşılığında pazarlığı Kırkpınar güreşleri misali ne denli kıran kırana yaparsam ya da Kurban Bayramı'nda el ele tutuşup pazarlık müddetince ellerini sallayıp dururken bir türlü bırakmayan cepler, "koyun tüccarları" misali direnip terlersem, köşesini bana pazarlamaya kalkışan "general"i hezimete, bozgu-

na uğratacağım gibi, aynı zamanda lök oturacağım o "köşe"nin beher milimetre karesi de benim haneme, benim kümesine çil çil Reşat altını yumurtlayacaktır...

Olmadı!!! Benim Milli Pazarlık Kültürü'm omzu kalabalık generalin apoletleri karşısında çuvalayıp yenik düştü...

Onun elini masaya "Güm!" diye indirerek ardından da, "Bu kadar naz aşık usandırır onbaşım! Kararın neyse ne, ama bak ki 'gâvur orucu gibi' uzamasın!" deyip kapıyı çekerek rap, rap, rap, yürüyüşü karşısında afalladım...

Sahi, "gâvur orucu gibi uzamak" ne demektir? Gerçekten de gâvurların orucu ramazan ayı gibi yirmi dokuz ya da otuz gün yerine, lastik misali hep uzuyor muydu? Yerine, zamanına ve kendi kafalarına göre orucu uzatıp duran "gâvur"lar yoksa hinlik ede-

rek -tövbe tövbe-, Tanrı ile pazarlık mı ediyorlardı ne!

Kitapları karıştırdım, araştırdım, bu deyimim ne menem bir şey olduğunu öğrendim:

"Gâvur orucu gibi uzamak: Bir işin gereğinden fazla uzaması. Bakanlığa verdiğim dilekçenin cevabı gâvur orucu gibi uzadı..."

Anlaşıldı komutanım!.. On altı kuruşluk damga pulunu kaptığım gibi dilekçeye sarılarak arz-ı halimi "kutsal postallarının" altına döşeyeceğim!..

Azz sonra... Yine bu sinema-da!!!



Mıgırdiç MARGOSYAN

Gazete Kadıköy

YIL: 1 ■ SAYI: 2 ■ 26 KASIM - 2 ARALIK 1999

SAHİBİ:

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) adına
Av. Selami ÖZTÜRK

GENEL KOORDİNATÖR:

KASDAV İktisadi İşletmeleri Yönetim Kurulu Bşk.
İnal AYDINOĞLU

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (Sorumlu):

B. Murat ÖZTEMİR

YAZI İŞLERİ YÖNETMENİ:

Selçuk GÜR

HABER KOORDİNATÖRÜ:

Ceddihan ÖZDEMİR

HABER MERKEZİ YÖNETMENİ:

Murat ARTIRAN

İSTİHBARAT:

Şule ÖZÇELİK

GÖRSEL & TEKNİK YÖNETMEN:

Gökhan BULUT

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Necla PUR,
Doç. Dr. Tülay CELEBİOĞLU,
E. Levent ERSUN,
Atilla KESLER,
Seclat KORUKLU,
Ali PEKTAŞ

YÖNETİM DANIŞMANI:

Kadri KANPAK

DAĞITIM KOORDİNATÖRÜ:

Ahmet VAR

BASKI:

Dünya Yayıncılık A.Ş.

GENEL DAĞITIM:

Biryay Birleşik Yayın Dağıtım A.Ş.

MERKEZ:

Feneryolu, Dr. Faruk Ayançoğlu Cad. No.: 10
Kadıköy, 81030 İstanbul

Tel.: (0216) 336 61 33 - 348 70 60

Fax.: (0216) 349 36 94

GAZETE KADIKÖY'de yayımlanan yazı, resim ve fotoğrafların her hakkı saklıdır. İzin alınarak ve kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Yazılarda ileri sürülen görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

GAZETE KADIKÖY, Basın ve Ahlak Yasası ilkelere'ne uyar.

"GAZETE KADIKÖY;
HIÇ KİMSENİN DEĞİL,
KADIKÖYLÜLER'İNDİR..."